

Données numériques et dépôt légal : le cas de documents numériques interactifs

Cécile-Marie Martin, Alexandre Wauthier

Les données numériques, une espèce en voie d'extinction ?

2 décembre 2021

Bibliothèque nationale de France – Association Aristote



1. Le projet “Machines à lire les œuvres d’art numérique”

Art numérique et postérité (ANP)

Labex ARTS-H2H

2015 - 2017

Alliance de recherche DOCAM

Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques

- 5 axes : conservation, documentation, catalogage,
histoire des technologies, terminologie
 - Outils et guides

ZKM (Zentrum für Kunst und Medien)
Centre d'art et de technologie des médias de
Karlsruhe (Allemagne)

- Préservation des machines associées au document
au moment de son développement.

Machines à lire les Arts numériques (MàLAN)

EUR ARTEC

2019 - 2021

2. Emulation et virtualisation

- Page Web descriptive
- Fichier ISO (Image de disque optique)
- Emulateur ou Machine virtuelle (VM)
 - Disque dur contenant un système d'exploitation contemporain de la production de l'œuvre.

Logiciels de gestion de contenu

Wordpress

Drupal

Omeka S

3. Les dispositifs de médiation applicables aux documents numériques interactifs

Œuvres relevant d'un dispositif
de médiation de type « exposition »

Œuvres relevant d'un dispositif
de médiation de type « consultation »

Cécile-Marie Martin & Alexandre Wauthier

cecilemartin.prof@gmail.com

Université des Antilles – Pôle Guadeloupe

alexandre.wauthier@protonmail.com

Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)