

# Les opportunités de l'économie circulaire





Notre consommation  
de ressources arrive à ses limites

Dans le monde,  
l'équivalent en métaux d'une  
**tour Eiffel**  
est consommé  
**toutes les**  
**3 minutes.**



*L'équivalent d'une piscine olympique en béton est consommée*  
***toutes les 15 secondes.***



*À ce rythme, l'ensemble des plages du monde n'auront plus de sable dans moins de 20 ans.*



*Il reste moins de 5 ans pour sauver les coraux*



*En France, 345 millions de tonnes de déchets sont produits chaque année,*

*+ de **70%** provient du bâtiment*





Nous devons changer  
nos façons de penser et de concevoir

Vous connaissez  
«l'économie verte» ?





toujours plus  
chère



toujours plus  
chère



dépend de  
subventions



toujours plus  
chère



dépend de  
subventions



financée par  
des taxes

# Qui consiste à réduire les effets négatifs



**GREENER  
BOTTLE**

**100% 20%**  
**RECYCLABLE PLANT BASED**



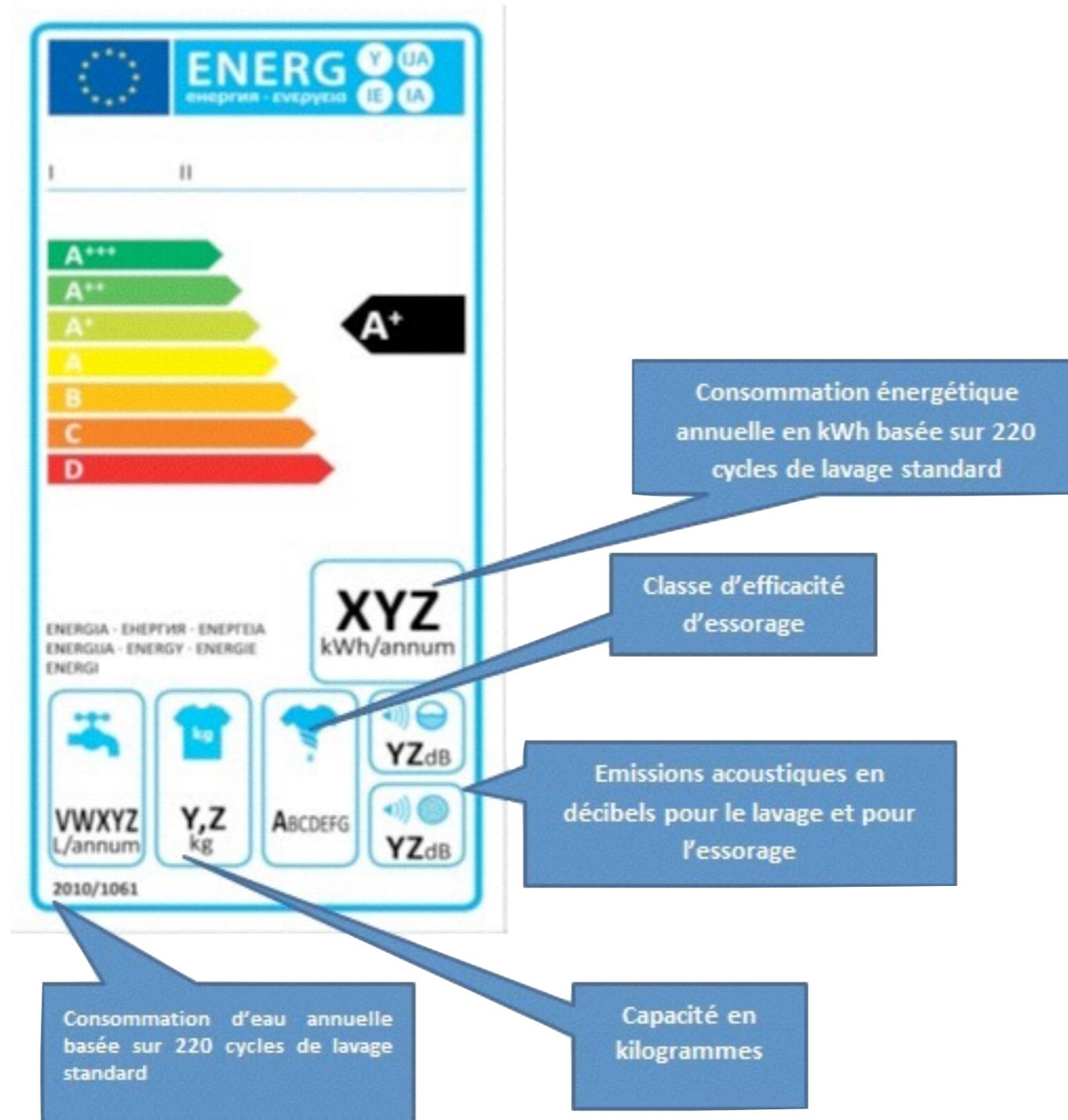
# à moins polluer...



ENGINEERED FOR A LOWER IMPACT ON THE ENVIRONMENT  
THE LOWEST CO<sub>2</sub> EMISSION CAR RANGE IN EUROPE



# à utiliser moins de ressources...

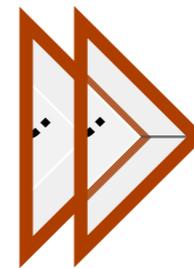


# Mais qui ne compensent pas l'effet de rebond...

Voiture qui consomme moins



Moins de frais d'essence



Trajets plus grands grâce aux économies réalisées





Apple Store, Shangai

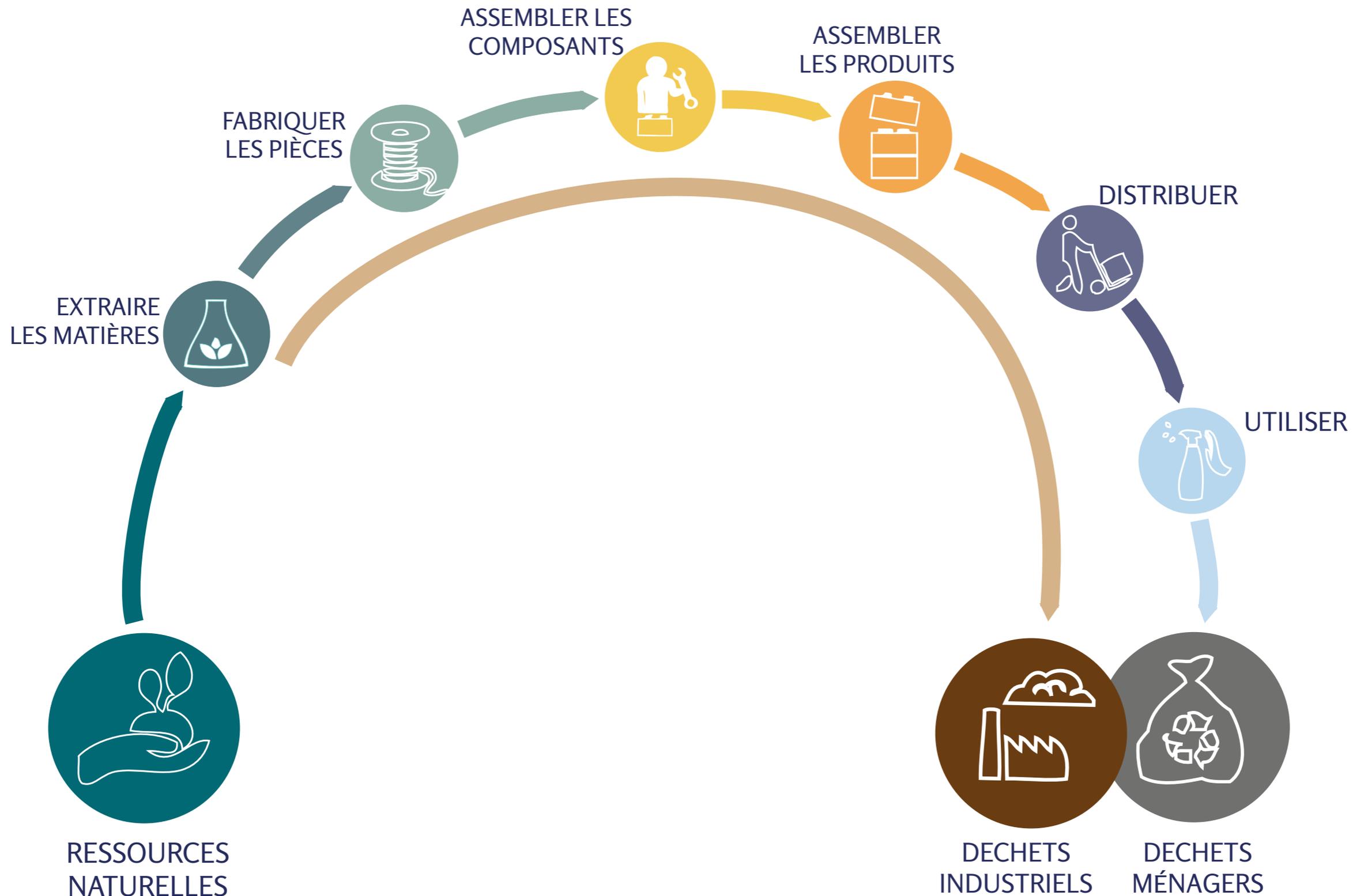
ni la démocratisation  
du mode de vie occidental

ni le gâchis généré...

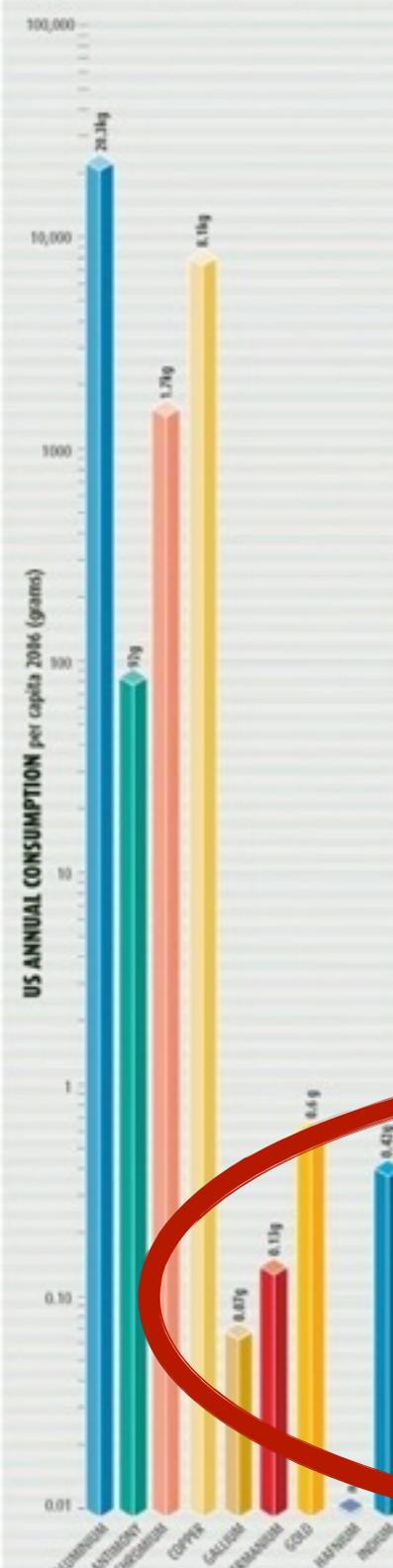
AND THE WORST IS, THIS ISN'T PHOTOSHOPPED.



# Cette économie reste linéaire



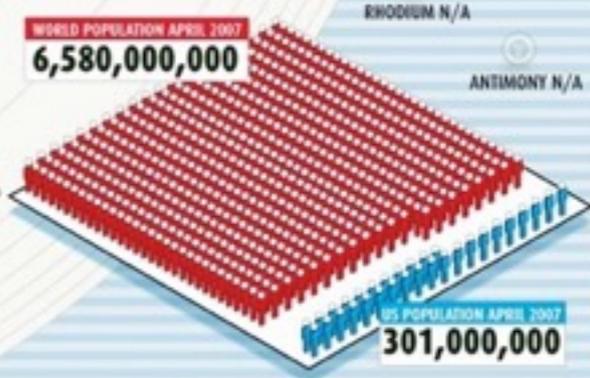
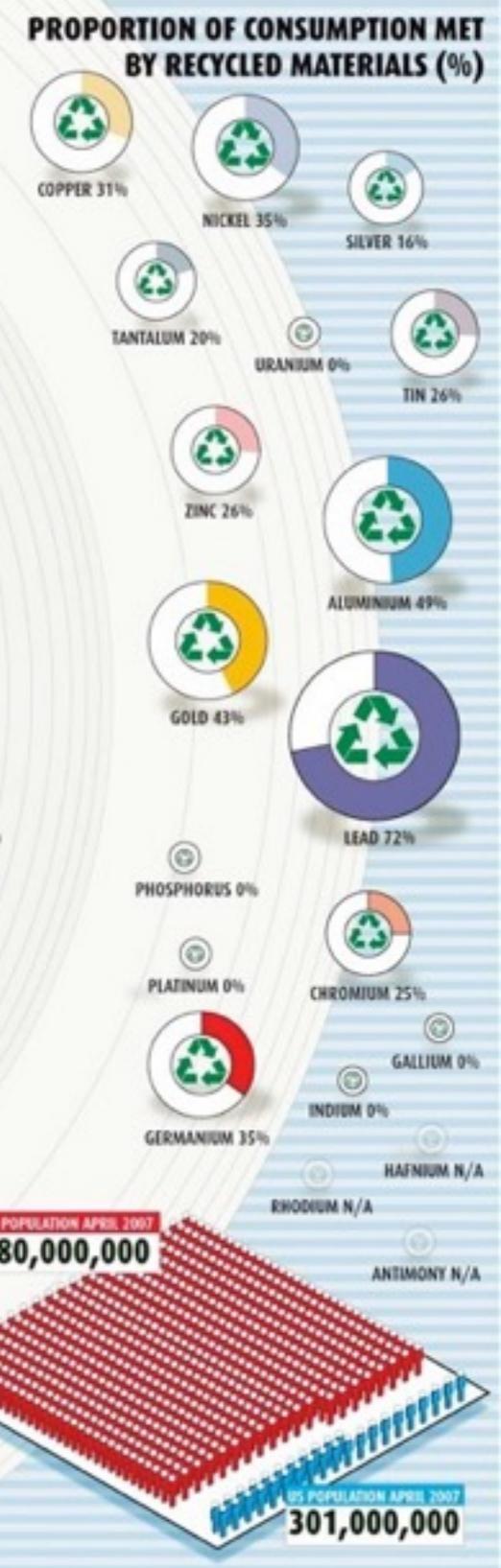
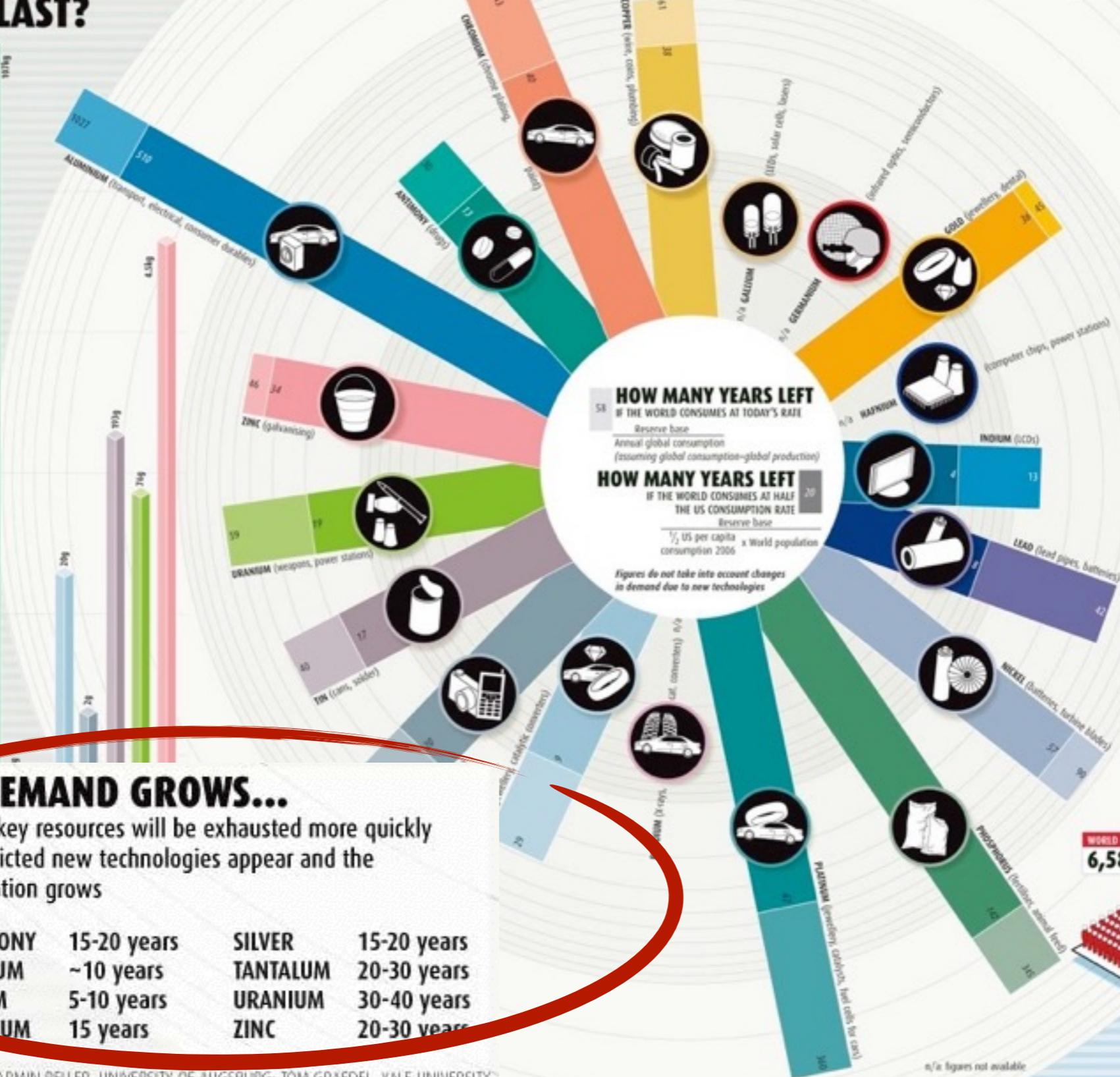
# HOW LONG WILL IT LAST?



**IF DEMAND GROWS...**  
Some key resources will be exhausted more quickly if predicted new technologies appear and the population grows

ANTIMONY	15-20 years	SILVER	15-20 years
HAFNIUM	~10 years	TANTALUM	20-30 years
INDIUM	5-10 years	URANIUM	30-40 years
PLATINUM	15 years	ZINC	20-30 years

SOURCE: ARMIN RELLER, UNIVERSITY OF AUGSBURG; TOM GRAEDEL, YALE UNIVERSITY



et ne tient pas compte de la finitude des ressources

GIVING UP IS NOT AN OPT

Arrêtons de faire  
moins mal...





...en faisant bien



«*Considérer les effets négatifs comme un fait inévitable de notre développement*

# POSITIVE DEVELOPMENT

FROM VICIOUS CIRCLES TO VIRTUOUS CYCLES  
THROUGH BUILT ENVIRONMENT DESIGN

*nous a aveuglé.  
Nous pouvons **designer**  
notre développement pour  
faire progresser la taille,  
la santé et la résilience des  
écosystèmes mais aussi pour  
améliorer la santé humaine  
et la qualité de la vie»*

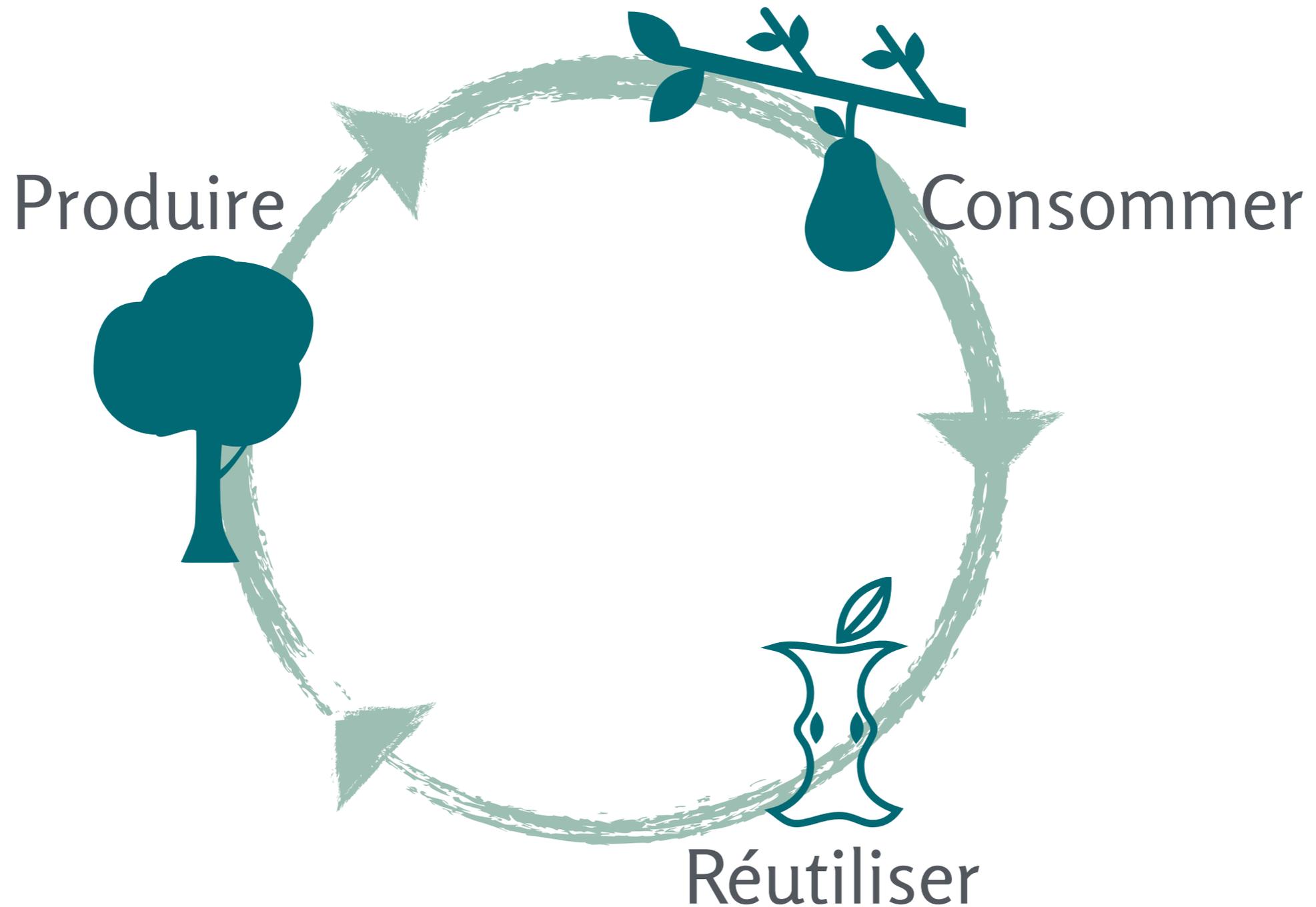
JANIS BIRKELAND

Janis Bierland  
Professor of Sustainable Design

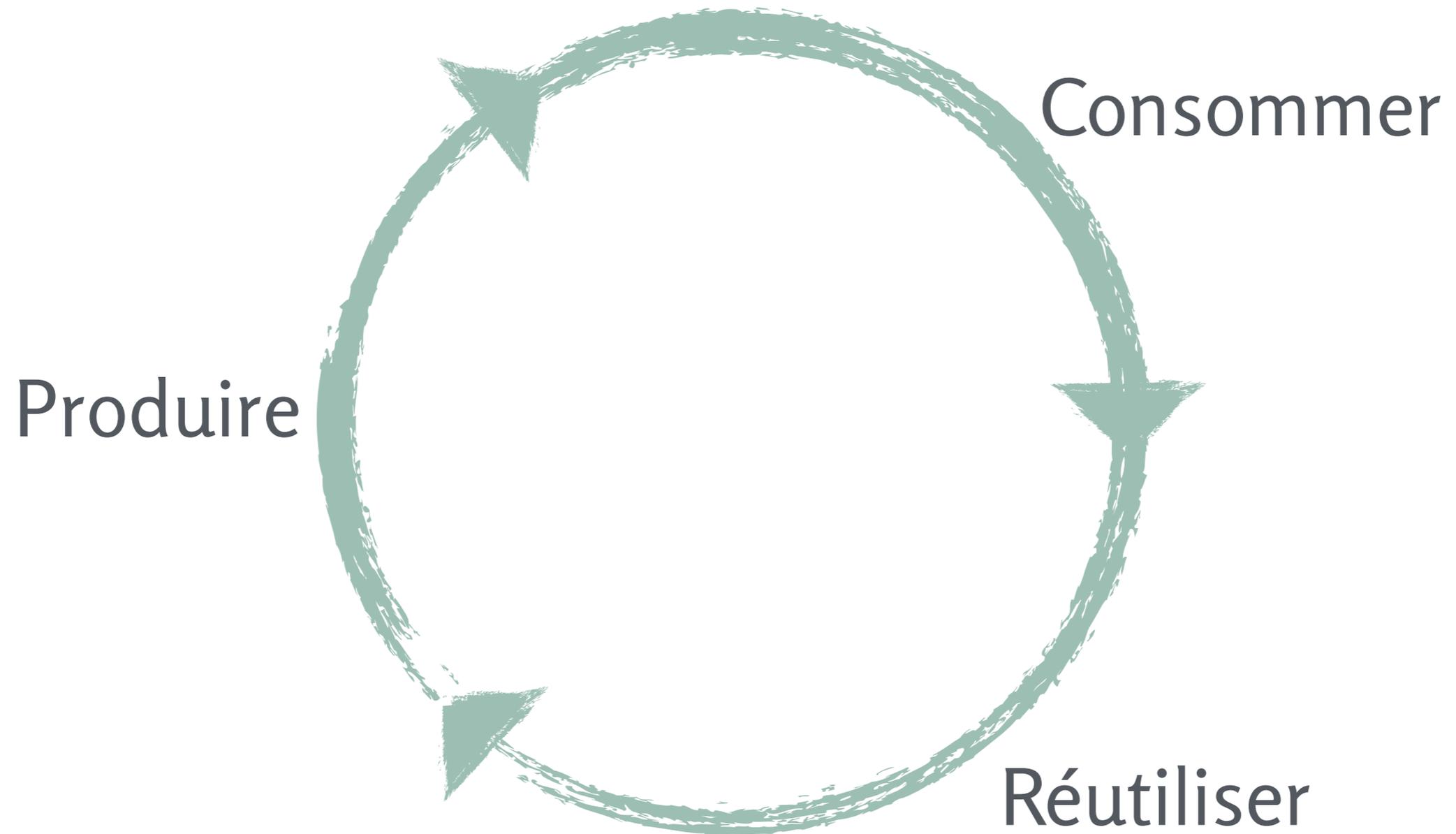
A close-up photograph of a pair of hands holding a large amount of dark, rich soil. The soil is piled high in the palms and fingers, showing its texture and color. The background is a blurred expanse of the same soil. The text is overlaid on the left side of the image.

La Nature  
ne  
connaît  
pas  
la notion  
de gâchis

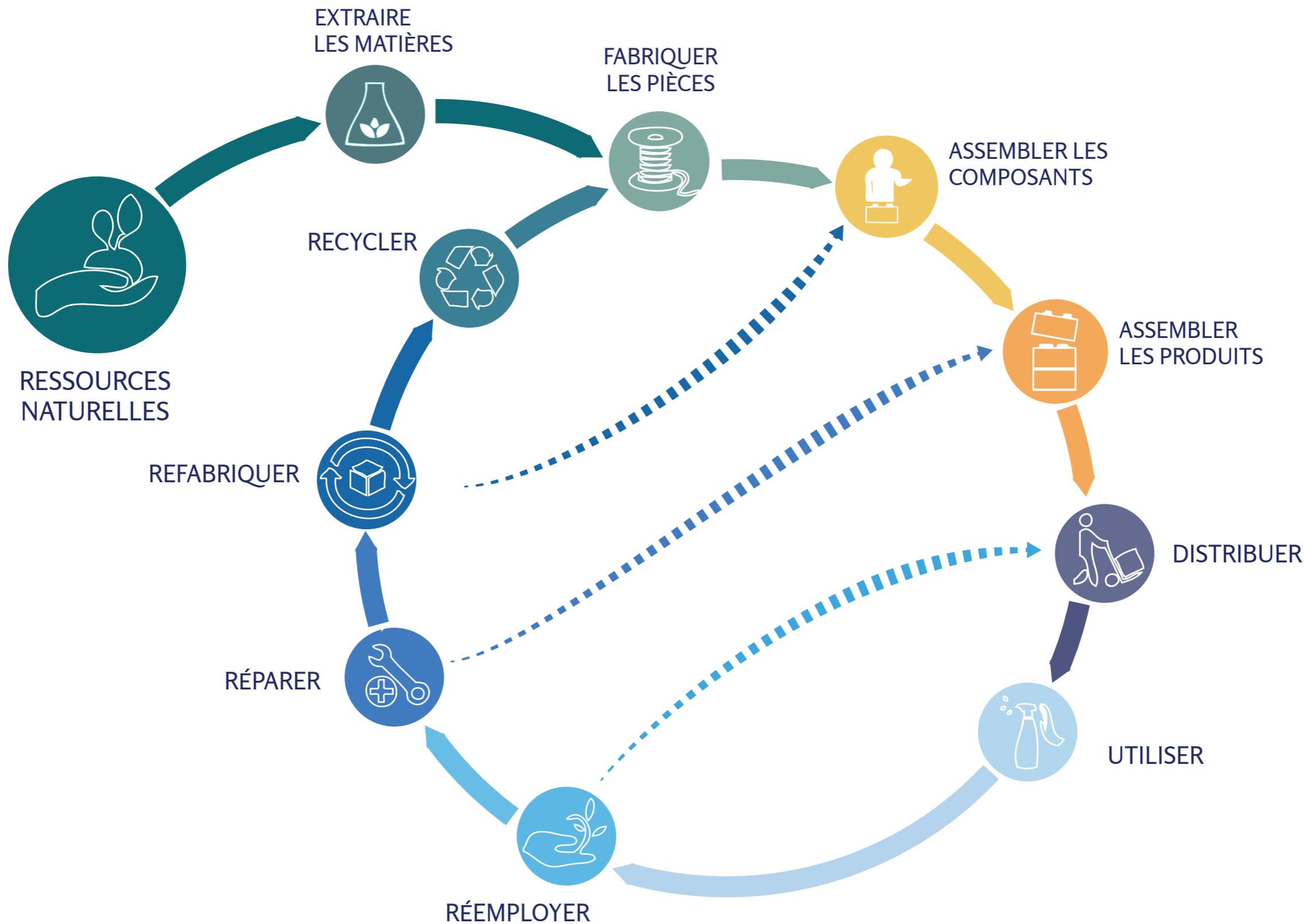
# La Nature réutilise chaque nutriment produit



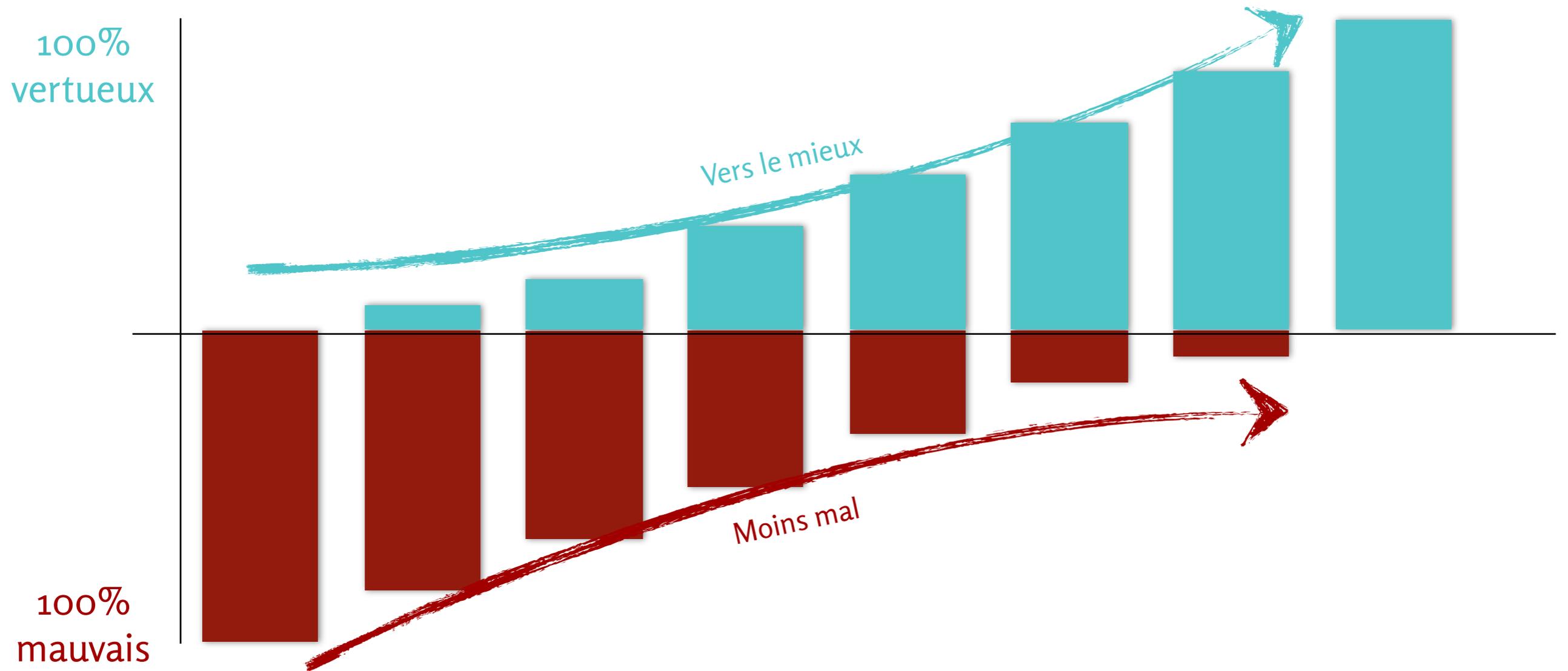
# Pourquoi ne pas s'inspirer de la Nature ?



# en passant à une économie circulaire



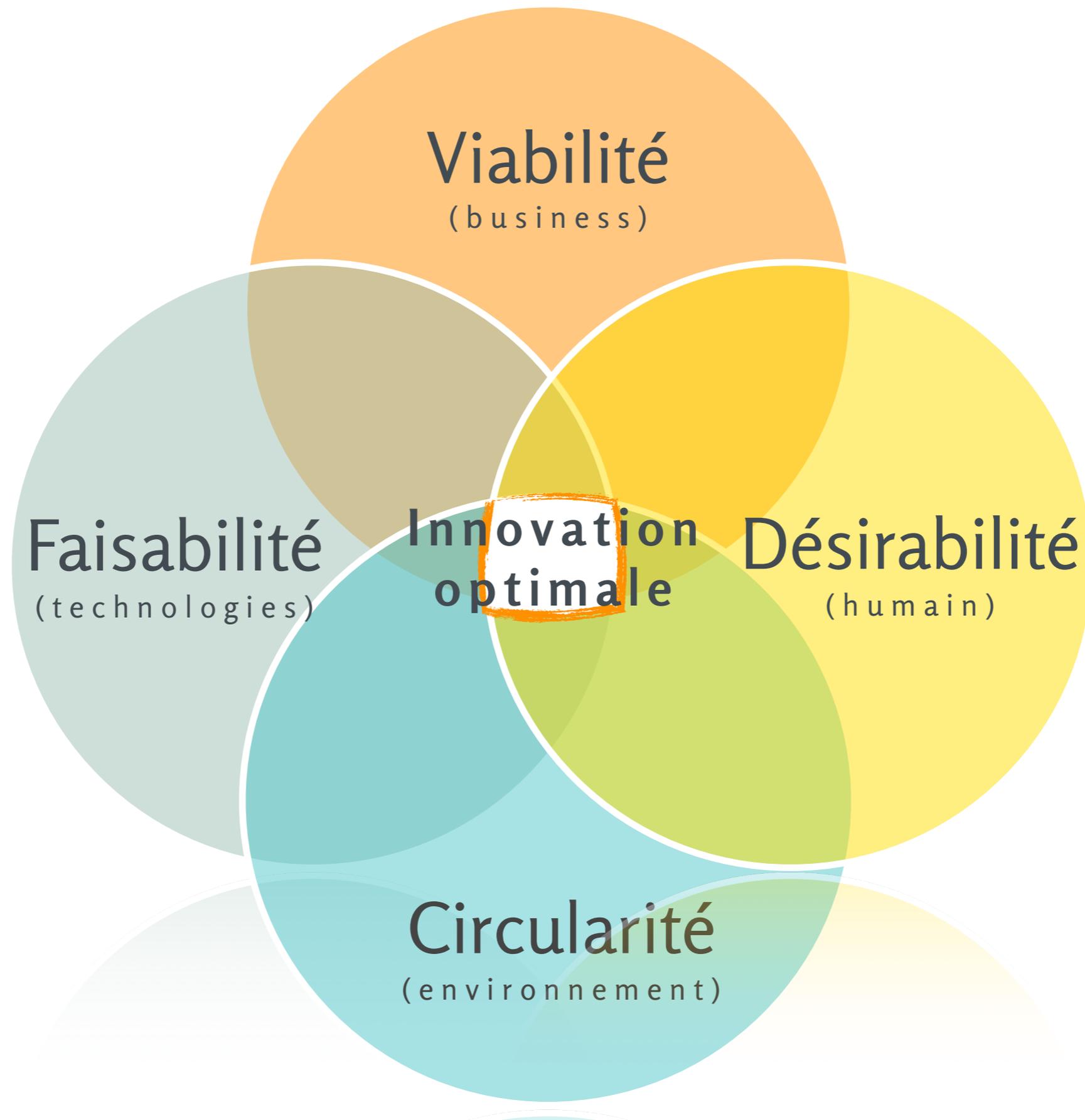
# où l'on tend vers le mieux



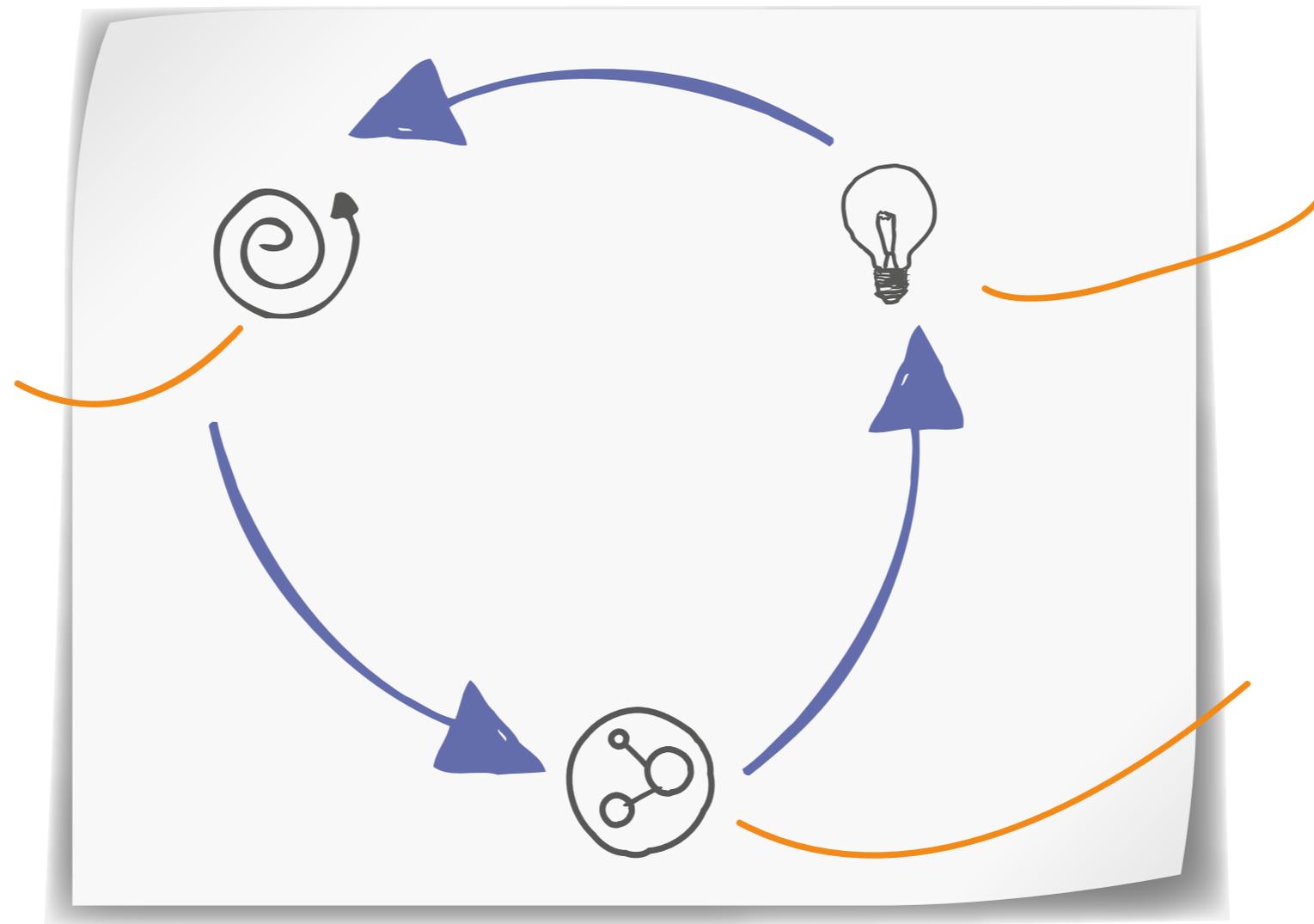


où il n'y a,  
plus de matières dernières,  
que des matières premières...

où l'innovation est véritablement optimale



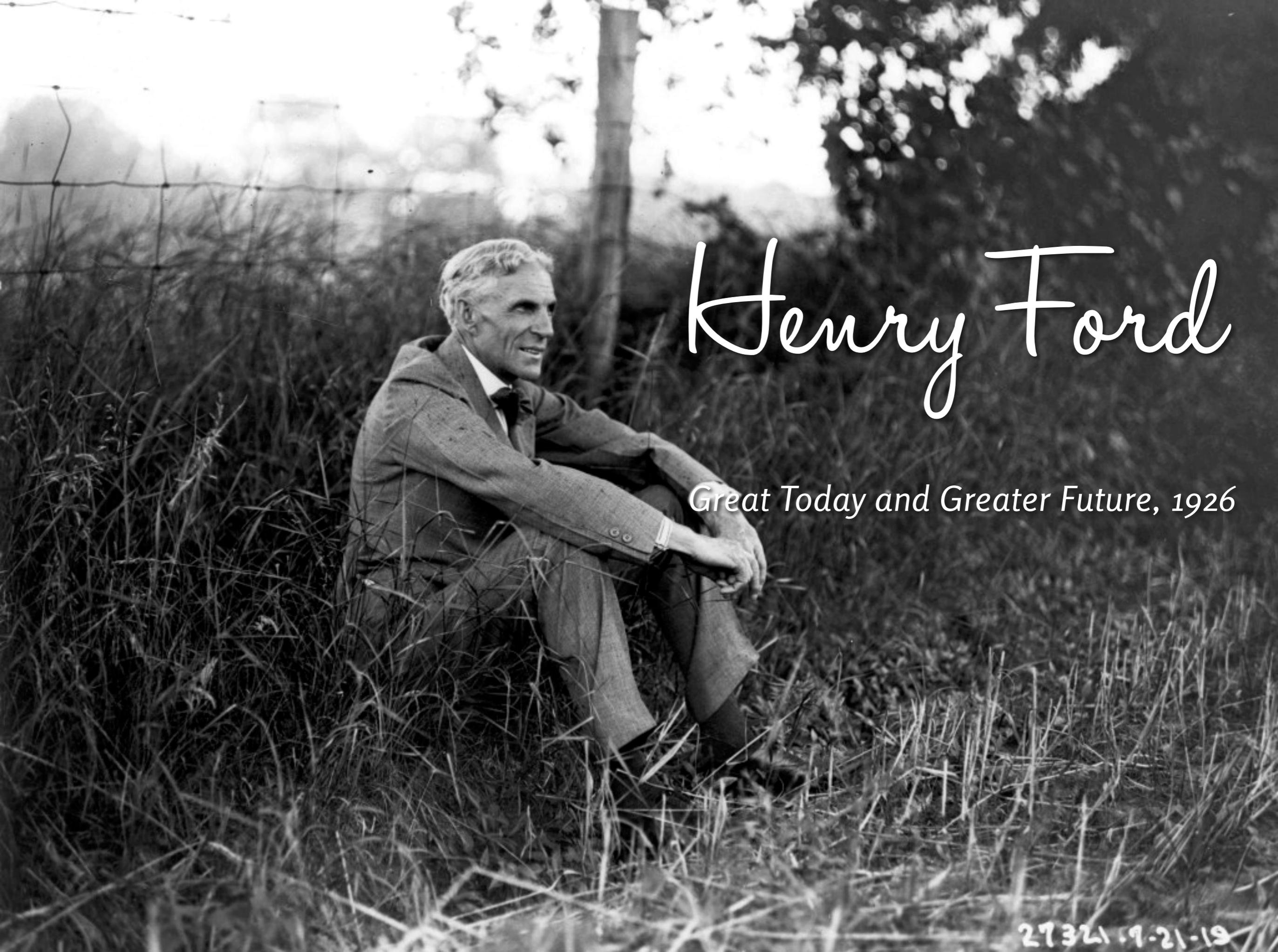
où l'on se réapproprie les principes du vivant



*« La question des déchets n'est pas quelque chose qui vient a posteriori.*

*Récupérer et valoriser les déchets,  
c'est un service public.*

*Mais concevoir en amont afin qu'il n'y ait aucun gâchis est un service bien plus louable rendu à la société. »*

A black and white photograph of Henry Ford sitting in a field of tall grass. He is wearing a suit and a hat, and is looking towards the right. The background shows a fence and trees.

# Henry Ford

*Great Today and Greater Future, 1926*

27321.9-21-19

A wooden pier with railings extends from the foreground into a body of water. The water is dark blue with white foam from waves. In the background, a large tree with green foliage stands on the left, and a bare tree stands on the right. The sky is filled with heavy, grey clouds. The entire scene is overlaid with a semi-transparent orange banner containing white text.

Comme les sources de revenus,  
les impacts se définissent à la conception.

# L'économie circulaire ouvre de nouveaux champs d'opportunités

# Les opportunités de l'économie circulaire

économiques

nouveaux  
business models



création de  
valeur partagée

# Les opportunités de l'économie circulaire

## économiques

nouveaux  
business models



création de  
valeur partagée

## environnementales

optimisation  
des ressources



disparition de la  
notion de déchets

# Les opportunités de l'économie circulaire

## économiques

nouveaux  
business models



création de  
valeur partagée

## environnementales

optimisation  
des ressources



disparition de la  
notion de déchets

## sociales

relocalisation  
d'activités



créations  
d'emplois

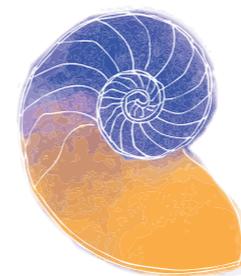
# Ensemble, activons l'économie circulaire



Disponible  
en librairies

Ensemble,  
activons  
l'économie  
circulaire

WIITHAA



CIRCULAB  
by WIITHAA

