

CONFÉRENCE FASHIONTECH



« ELECTRONIQUE EMBARQUÉ, TEXTILES TECHNIQUES, NOUVEAUX MATÉRIAUX ET NOUVEAUX USAGES, QUEL FUTUR POUR LA MODE ? »

Caroline VAN RENTERGHEM, WAIR - 4 Septembre 2015

SOMMAIRE

INTRODUCTION

PETITE HISTOIRE DE LA CONFECTION TEXTILE

UN MODELE DANGEREUX POUR LA CRÉATION

ET POUR L'ENVIRONNEMENT

QUI DOIT DÉSORMAIS SE REINVENTER

LES NOUVELLES FORMES D'INNOVATION EN MODE

INNOVATION DANS LES USAGES ET LES BUSINESS MODEL

INNOVATION TEXTILES

3 DOMAINES D'EXPÉRIMENTATION

TEXTILES ACTIF

E-TEXTILES

ECO-TECHNO TEXTILES & BIOTEXTILES

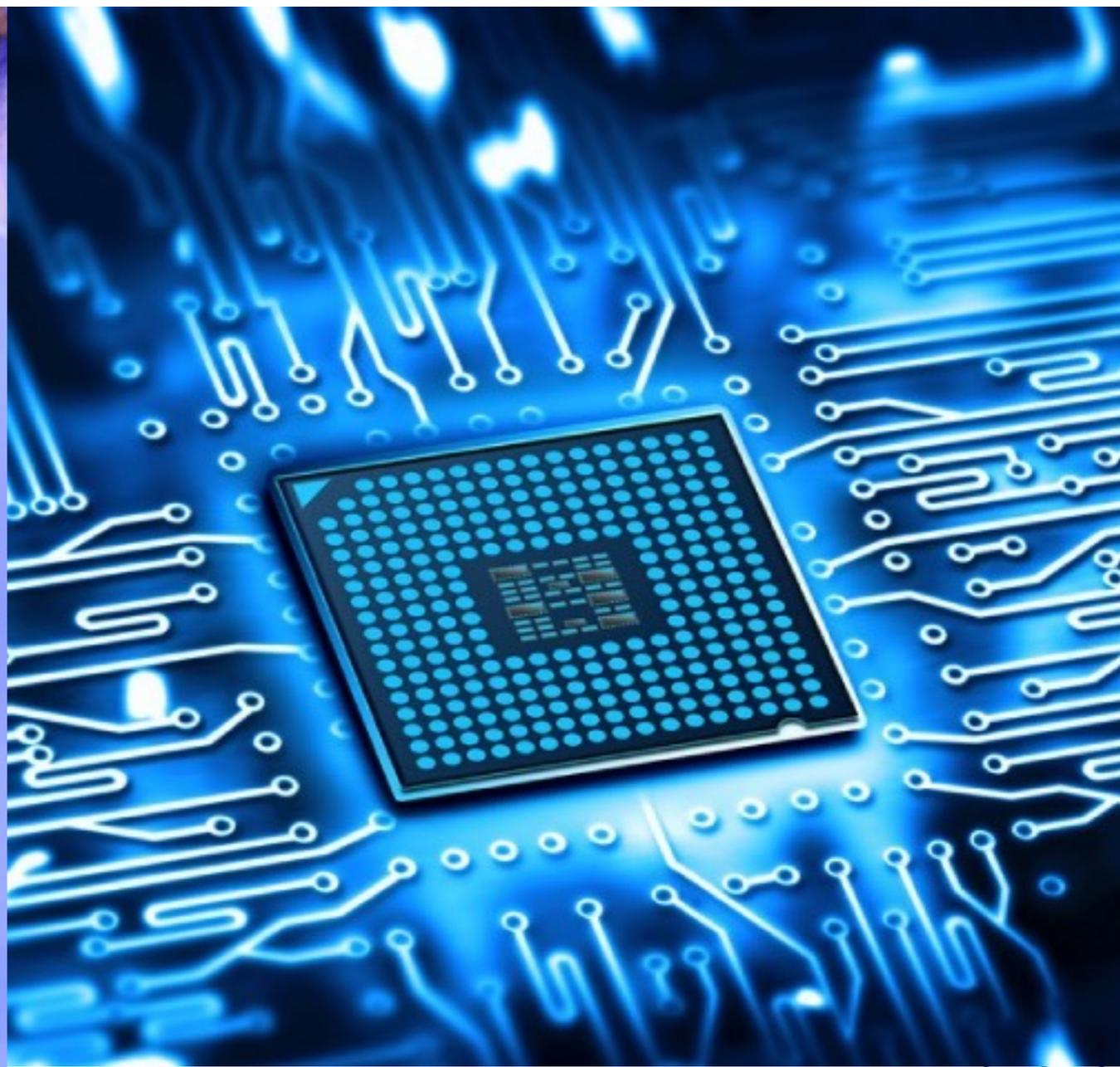
CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

INTRODUCTION

MODE et TECHNOLOGIE

Frères Ennemis ?



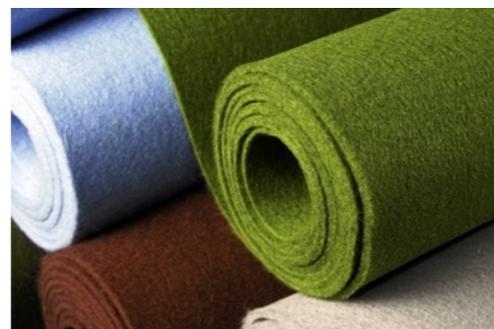
@WAIRfr



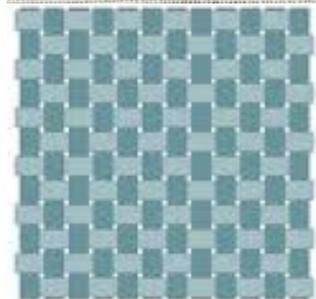
WAIR

WAIR
WAIR AGAINST POLLUTION

PETIT HISTORIQUE DE LA CONFECTION TEXTILE



feutre

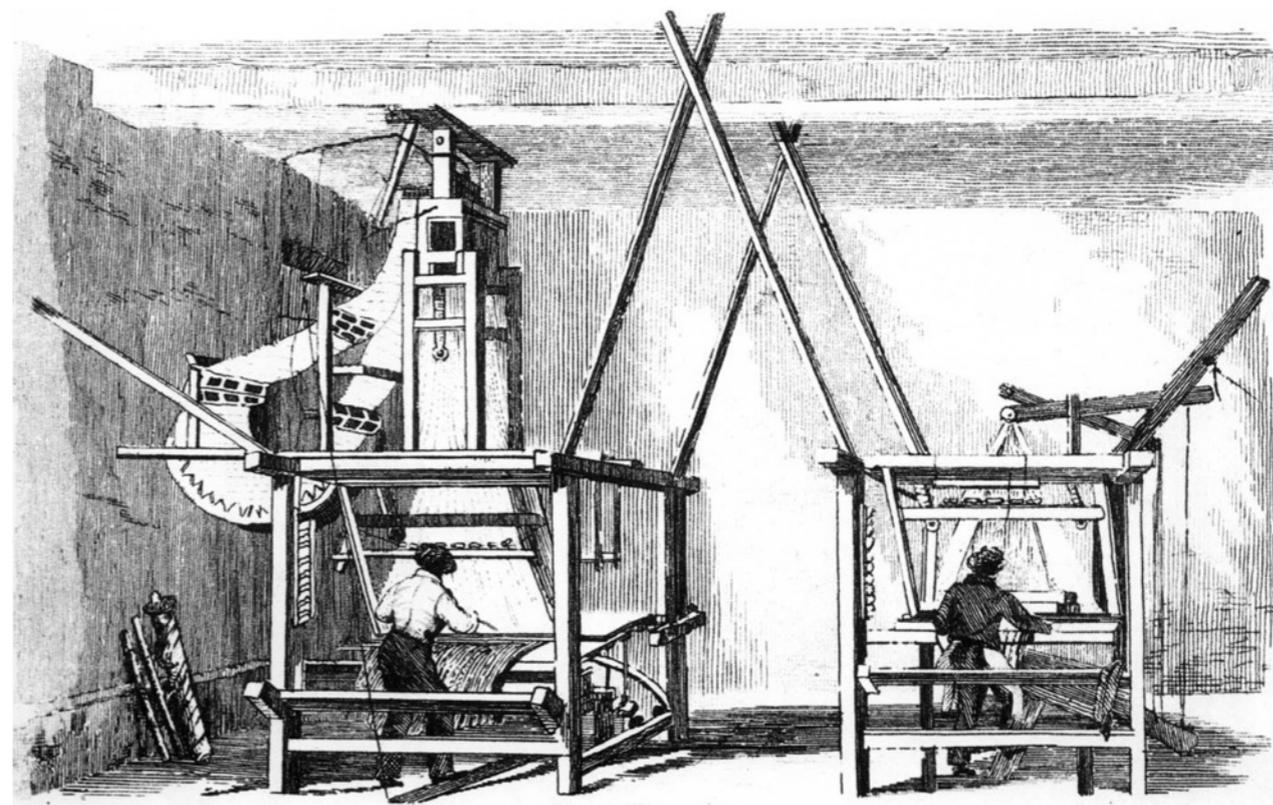


étoffe tissée



maille

Moyen-âge



1801

Invention du métier à tisser Jacquard



@WAIRfr



WAIR

PETIT HISTORIQUE DE LA CONFECTION TEXTILE



1885 Création Le Bon Marché

1837 Création La Redoute



PETIT HISTORIQUE DE LA CONFECTION TEXTILE



Ouverture Monoprix 1932

Invention du nylon 1935



Invention polyester 1941

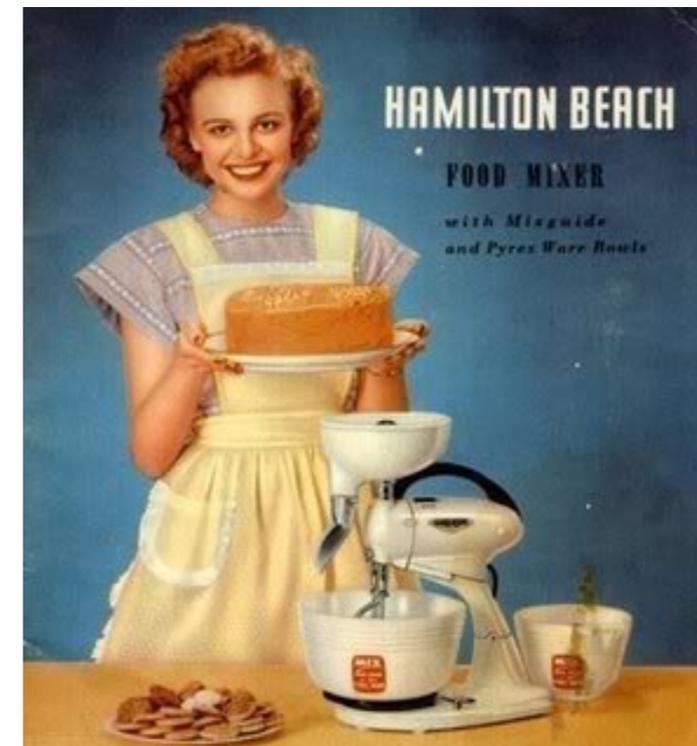


PETIT HISTORIQUE DE LA CONFECTION TEXTILE



1939-1945 : Seconde Guerre Mondiale. Émancipation de la Femme

1950s : Naissance de la société de consommation



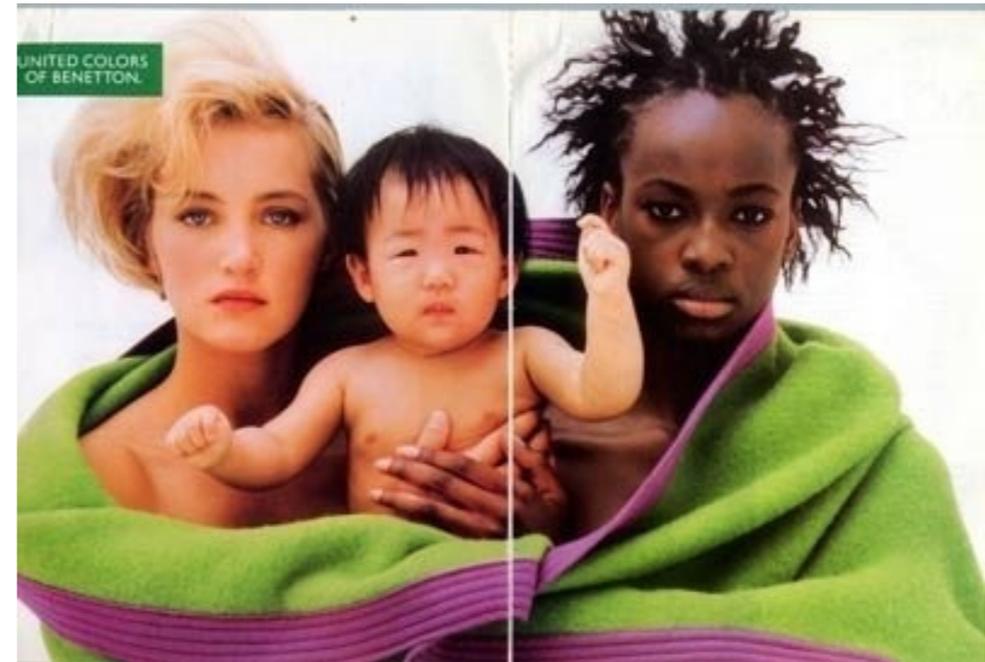
PETIT HISTORIQUE DE LA CONFECTION TEXTILE



1965 : Création de Benetton



Concurrence pays émergents
Premières délocalisations
Industries Textiles



1980 : Apparition de la microfibre

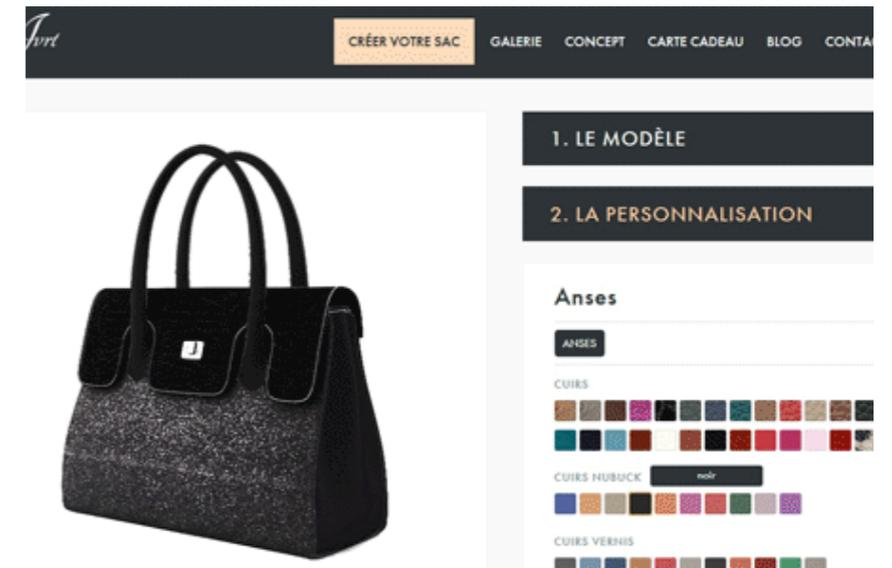
UN MODELE DANGEREUX POUR LA CREATION



2000s : Apparition de
la Fast Fashion &
Remise en question
du modele P/E - A/H



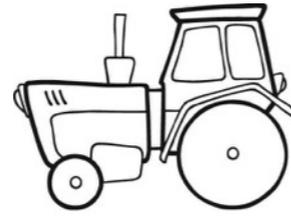
DIFFICULTÉS POUR
LES CRÉATEURS DE
PERDURER



2000s :
Développement de la
Personnalisation & de
l'Ultra Luxe

ET POUR L'ENVIRONNEMENT

DANS TOUT LE CYCLE DE VIE DU PRODUIT



Fin de Vie
Recyclage

Récolte
Matière
Première

Filage
Tissage



Entretien

Teinture

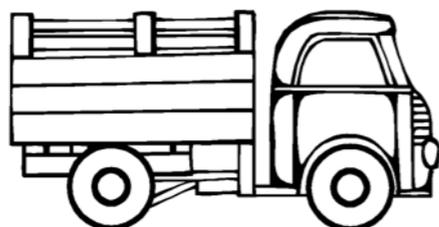
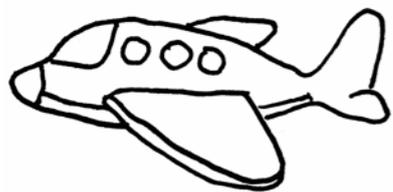
Utilisation

Ennobli
ssement

Transport
Distribution

Confec
tion

Traitements
Spécifiques



@WAIRfr



WAIR

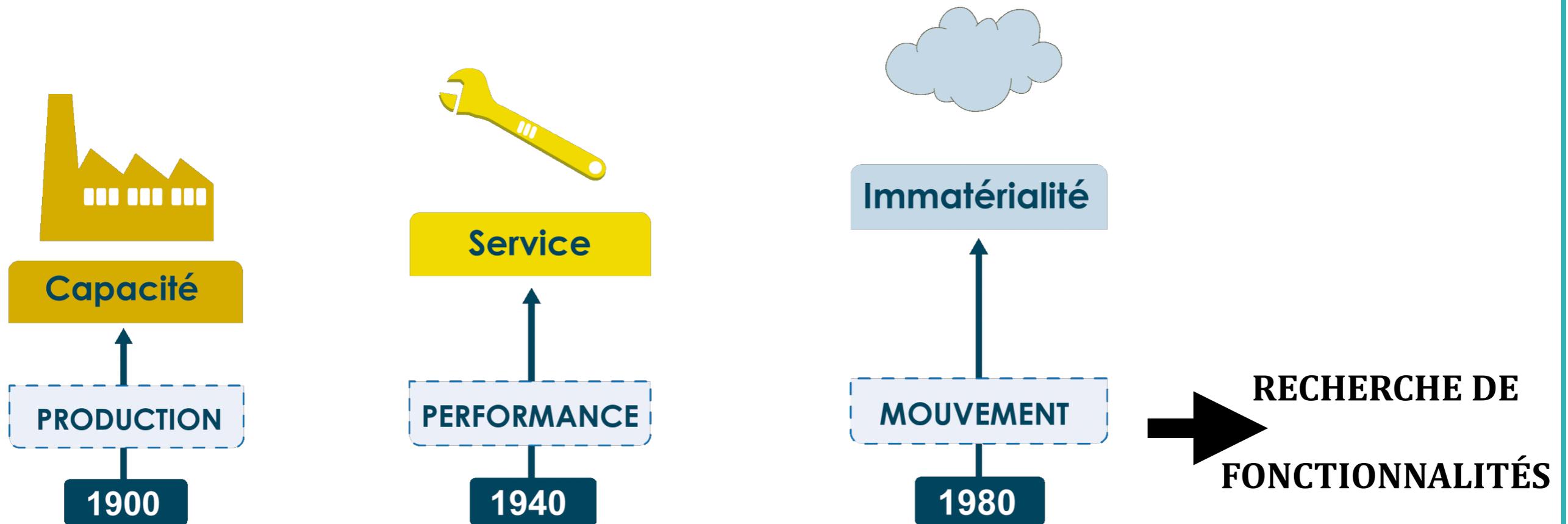
QUI DOIT SE RÉINVENTER...



POUR
(RE)CRÉER DE LA CONNEXION...



DE L'INNOVATION À LA PERFORMANCE



La mécanisation

*Matières premières +
fabrication en quantité*

La chimie (1940-1980)

*Créations de nouvelles fibres
Polymères naturel & synthétique
Créations de techniques
d'ennoblissement poussées
Enduction, flocage, dévoré*

Le melting-pot technologique (depuis 1980...)

*Combinaison technologique
de différents savoir-faire
Possibilité de changement
Emission ou réception
de signaux*



LES NOUVELLES FORMES D'INNOVATION DANS LA MODE



INNOVATION DANS LES BUSINESS MODEL

Dans la création :



HALL/COUTURE

Dans l'acte d'achat :

Fitizzy



SoCloz

Dans la formation :

hub
MODE.ORG

LE CLOSET

L'HABIBLIOTHEQUE

LE MARAIS, PARIS

CHICTYPES®
HABILLEURS D'HOMMES



LES CACHOTIÈRES



@WAIRfr



WAIR

WAIR™
WAIR AGAINST POLLUTION

INNOVATIONS TEXTILES

3 DOMAINES D'EXPERIMENTATION

TEXTILES ACTIFS

E-TEXTILES

ECO-TECHNO TEXTILES & BIO
TEXTILES

ART / MODE / BEAUTÉ

SANTÉ / BIEN-ÊTRE /
PERFORMANCE

ENVIRONNEMENT





TEXTILES ACTIFS

TEXTILES ACTIFS / ART, MODE, BEAUTÉ

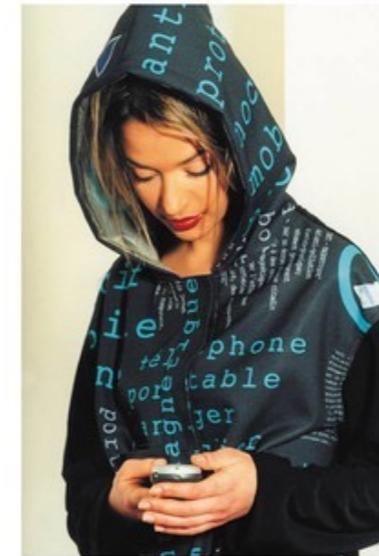
E. de Senneville
anti-magnetique



E. de Senneville
lightwear



E. de Senneville
anti-magnetique



accessoires qui protègent de la pollution electromagnétique grâce à une maille en argent pur



Fibres optiques tissées:
effet poétique, sécurité, innovation

WIRED FASHION
Clever Clothes

Last week Parisian designer Elisabeth de Senneville showed off the first jackets to have protection against cell phone radiation woven in. Costumes that change color in response to alterations in temperature, thanks to microencapsulated pigment, have been on sale at her shop (see www.e2senneville.com) for a year. If you'd like window blinds that are gray when it rains but blue when the sun comes out, rush to Paris' famous La Samaritaine department store. De Senneville also designs garments with optical fiber trim that glows in the dark courtesy of a concealed battery.



blouson anti-magnétique

E. de Senneville



@WAIRfr



WAIR

WAIR™
WAIR AGAINST POLLUTION

TEXTILES ACTIFS / ART, MODE, BEAUTÉ



LE LAB

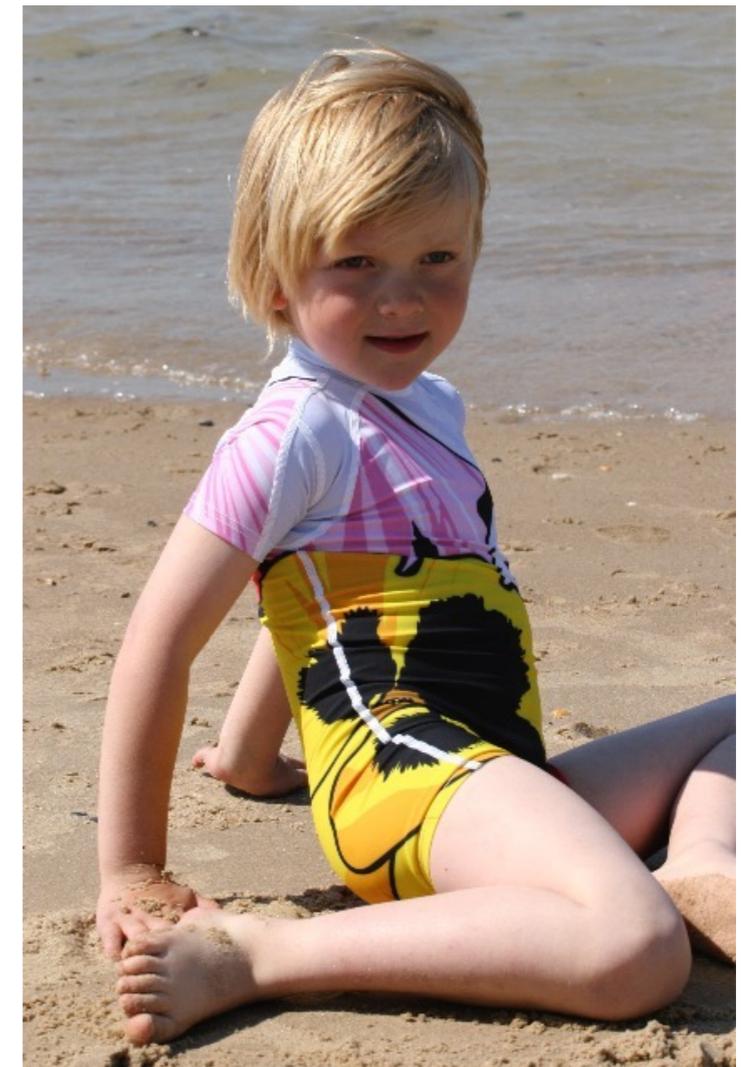
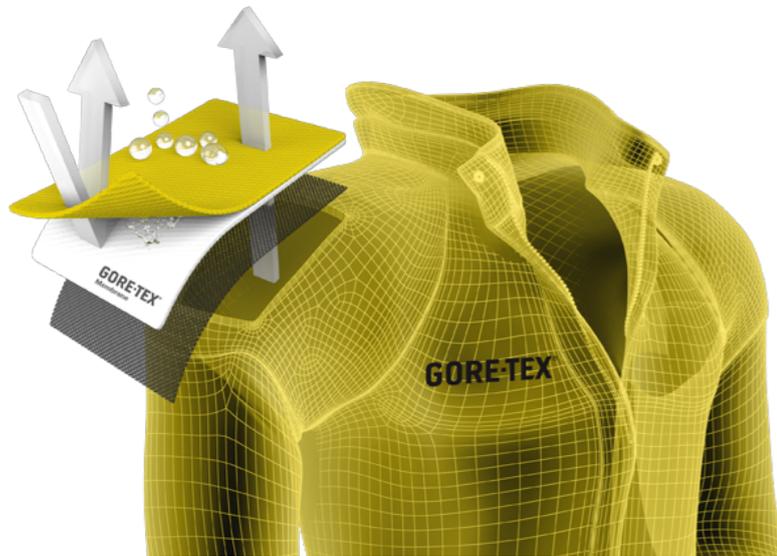


TEXTILES ACTIFS / ART, MODE, BEAUTÉ



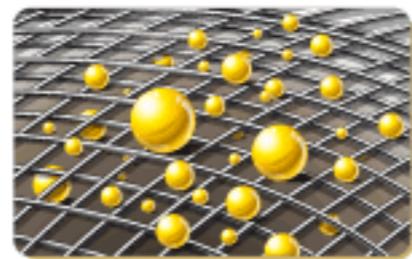
Techno Naturology, Elaine NG

TEXTILES ACTIFS / SANTÉ, BIEN-ÊTRE, PERFORMANCE

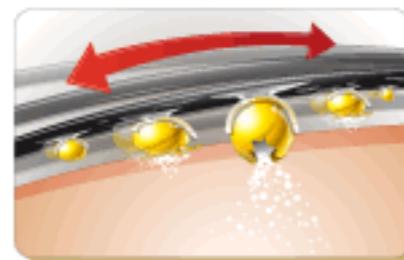


TEXTILES ACTIFS / SANTÉ, BIEN-ÊTRE, PERFORMANCE

LA VAGUE DES COSMÉTO-TEXTILES



Des millions de micro-capsules sont incrustées dans les fibres du textile



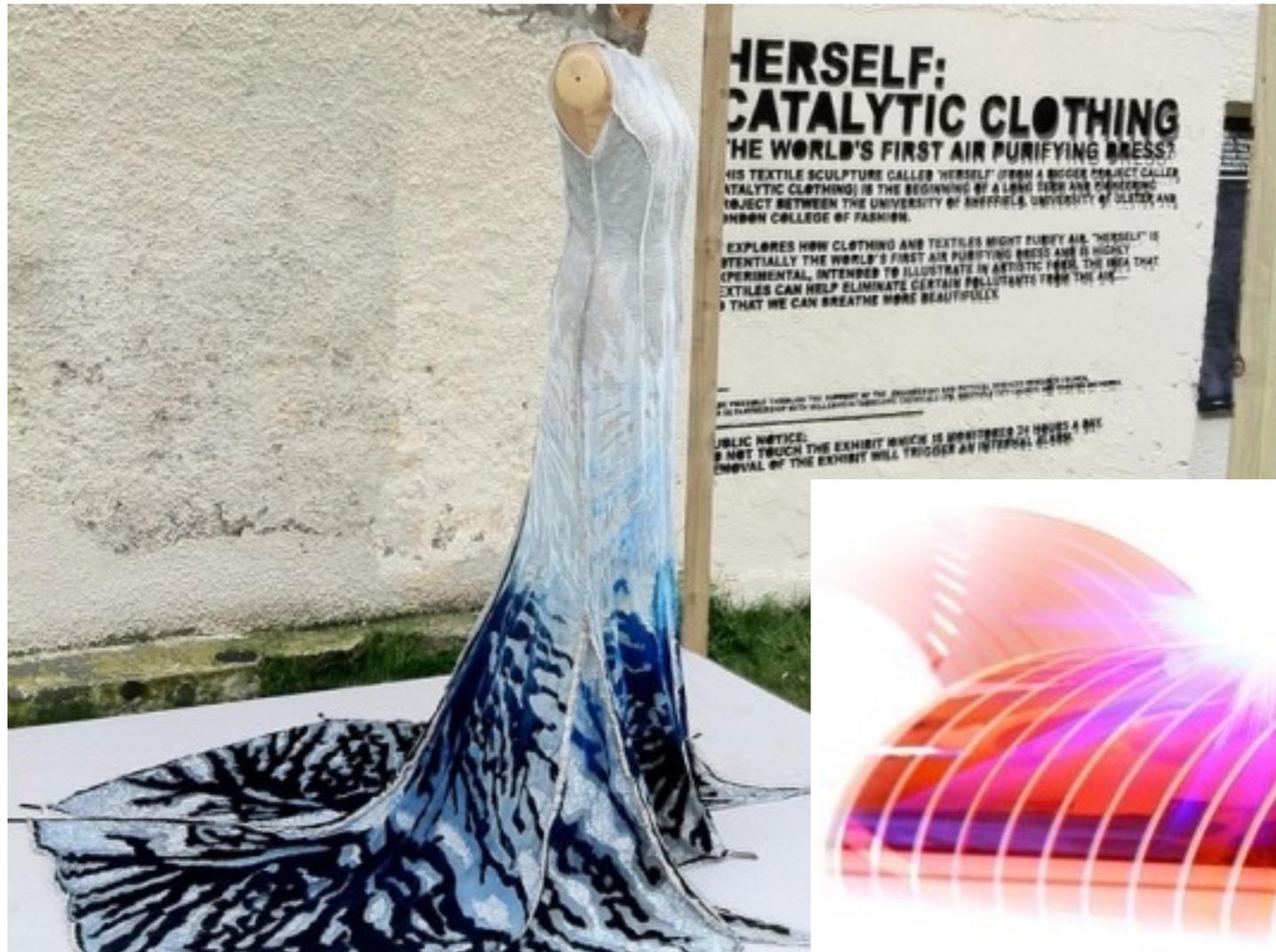
Avec les frottements du corps, les capsules se déchirent...



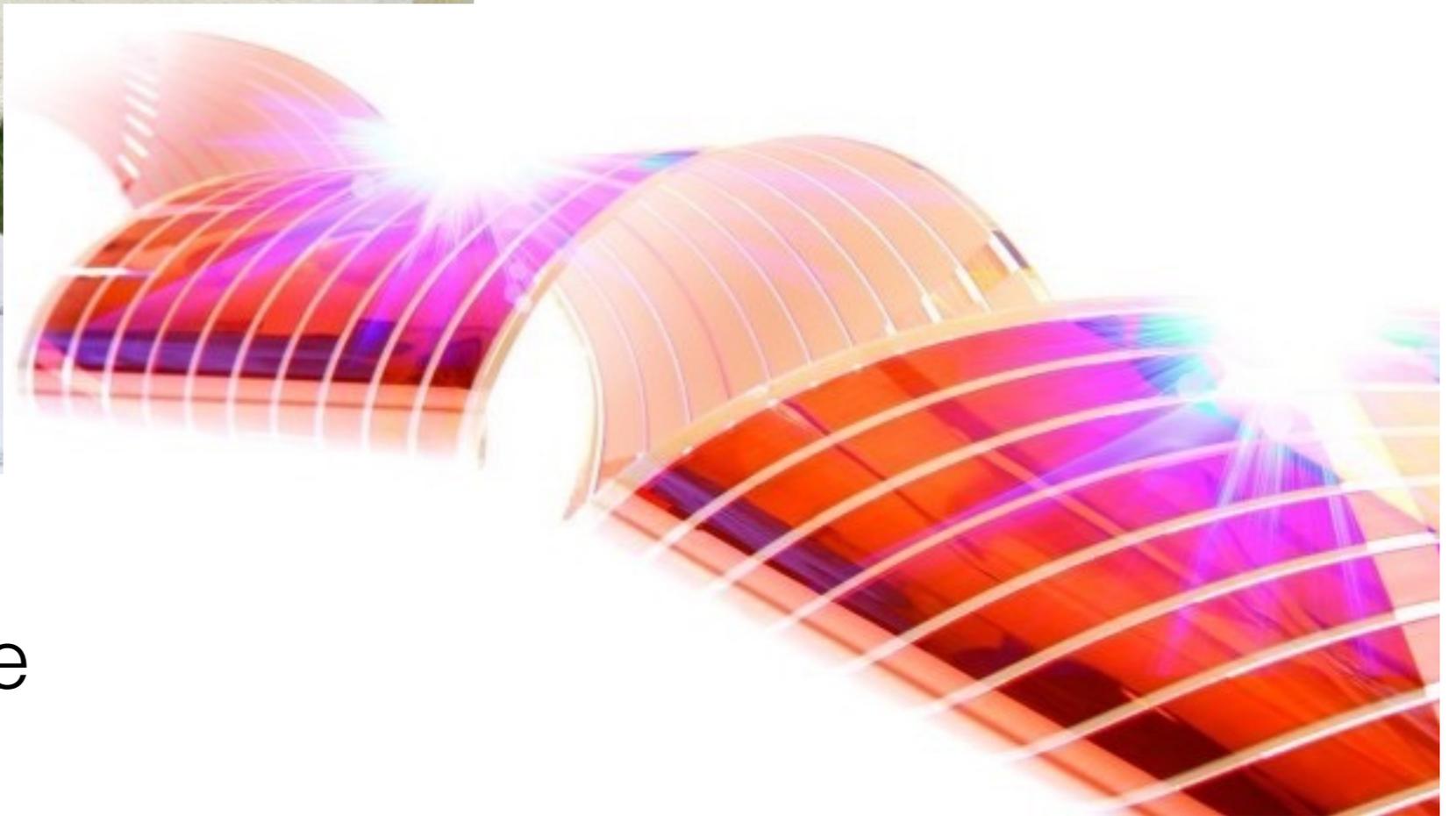
...et libèrent leurs principes actifs qui pénètrent dans la peau.

TEXTILES ACTIFS / ENVIRONNEMENT

LE POUVOIR DE LA LUMIERE



Textile
Photovoltaïque



Textile
Photocatalytique

A close-up photograph of the back of a person wearing a dark, quilted jacket. A bright blue, circular light is projected onto the back of the jacket, centered over the spine. The light has a soft, ethereal glow. The jacket's quilted pattern is visible, and the overall scene is dimly lit, emphasizing the light on the fabric.

E-TEXTILES

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



" En 1950, on comptait 106 maisons de couture. Aujourd'hui, il en reste 15. Ce n'est pas en faisant du tee-shirt, du jean ou du blazer bleu marine que l'on va créer des emplois. Les artisans d'hier sont condamnés à devenir les chercheurs de demain. Sinon, l'industrie ne survivra pas. " O.Lapidus

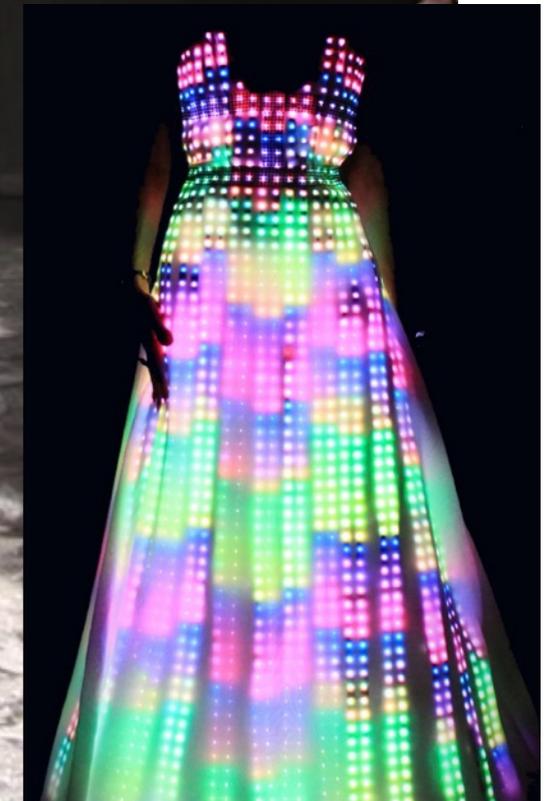
Olivier Lapidus

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



hussein chalayan

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



iris van
HERPEN



@WAIRfr

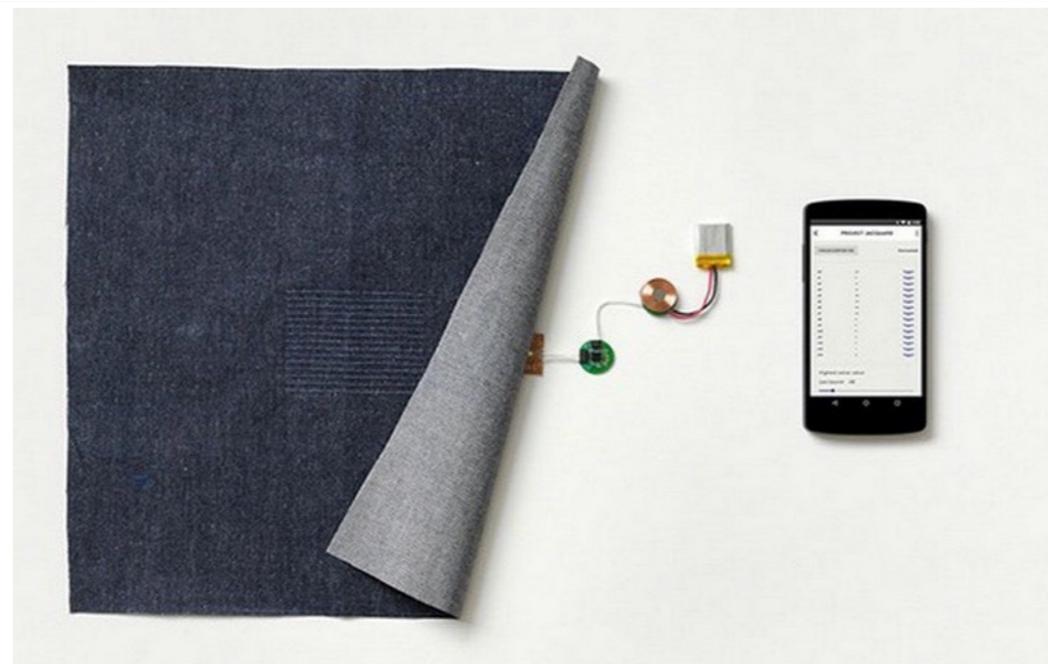
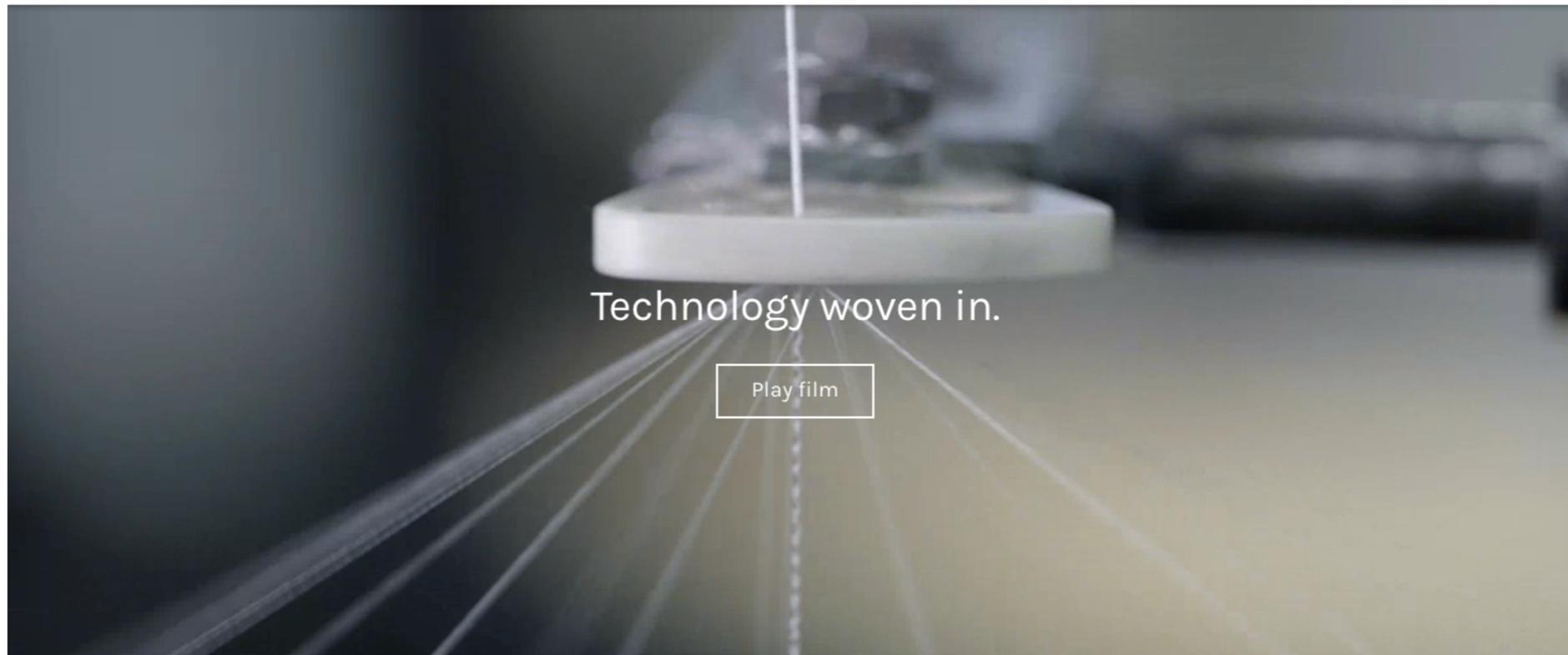


WAIR

WAIR[™]
WAIR AGAINST POLLUTION

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ

PROJECT JACQUARD



E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ

LE BOUM DES MONTRES, BIJOUX & ACCESSOIRES CONNECTÉS



E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ

LE BOUM DES MONTRES, BIJOUX & ACCESSOIRES CONNECTÉS



ARING



RINGLY



MOODMETRIC

MASTER YOUR MIND



E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



Kimono Musical, Lise Sansen

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



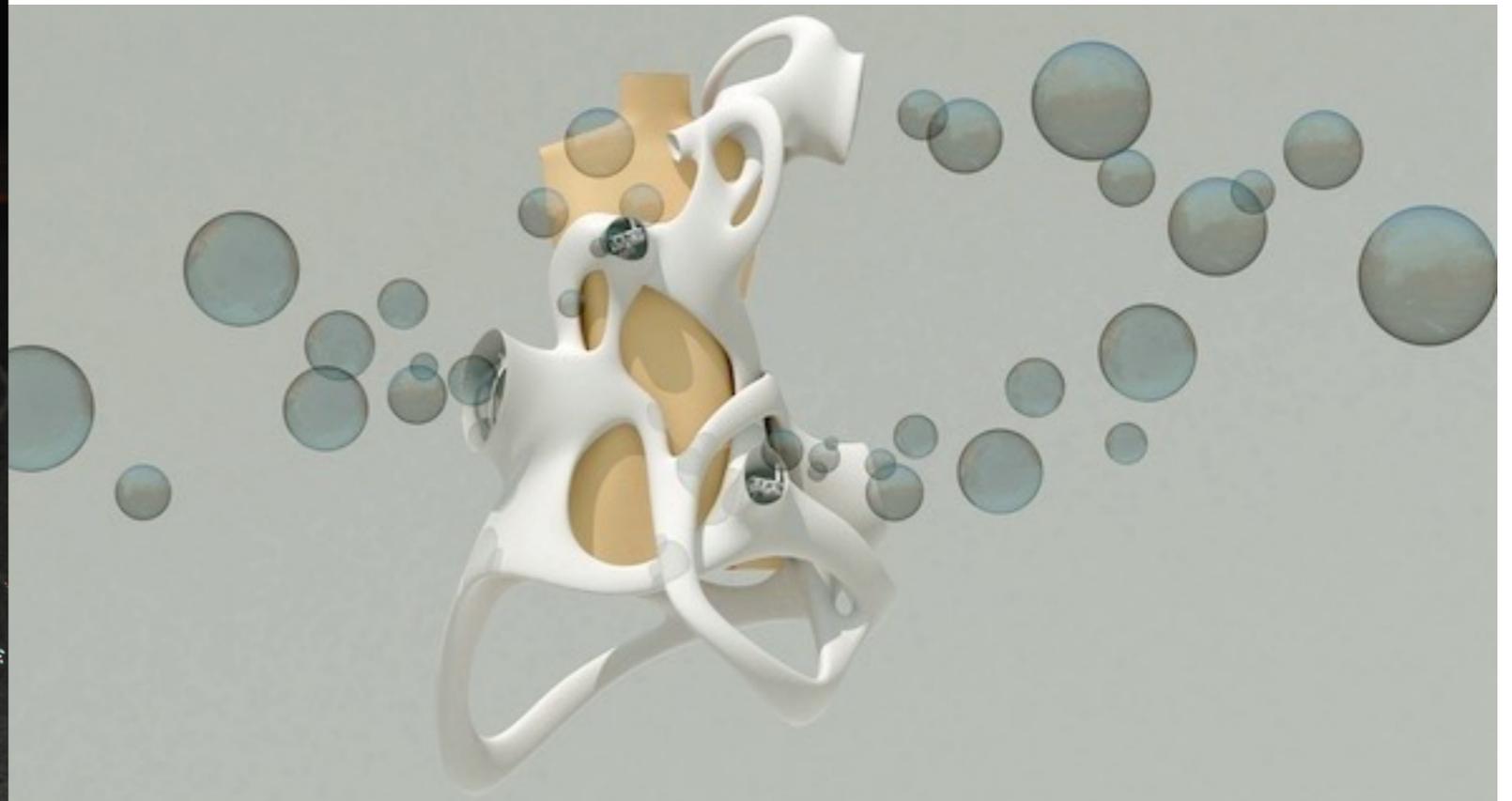
Bubelles, Phillips

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ

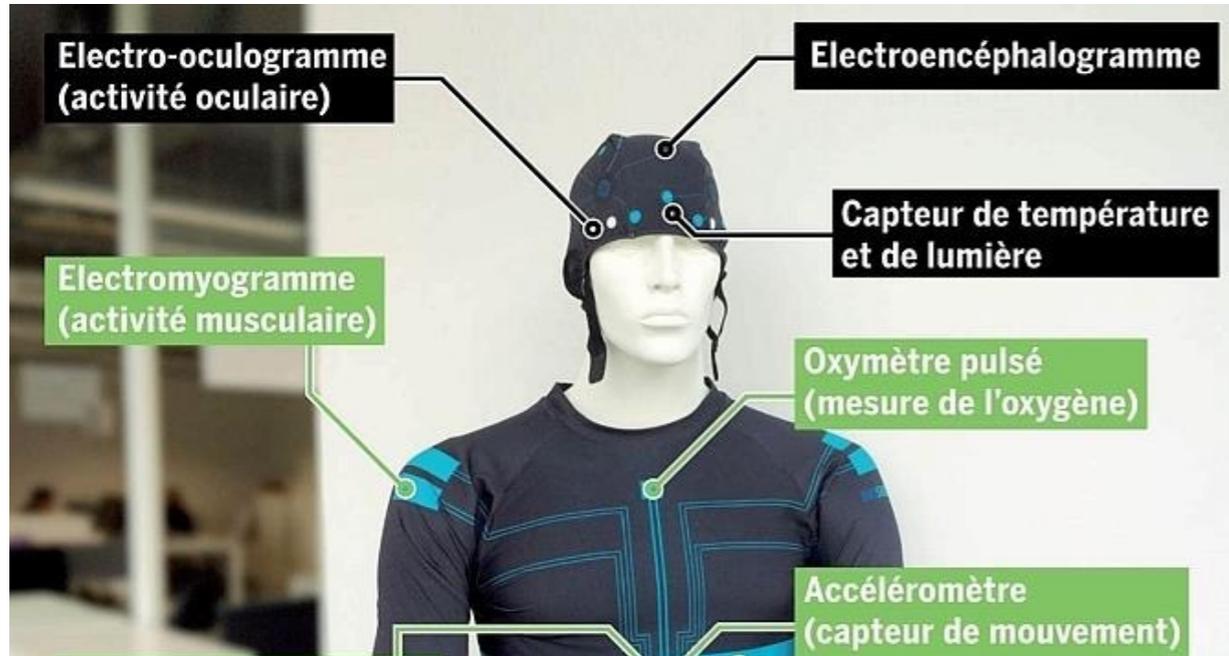


« Climate Dress »
par FORSTER ROHNER TEXTILES INNOVATIONS

E-TEXTILES / ART, MODE, BEAUTÉ



E-TEXTILES / SANTÉ, BIEN-ÊTRE



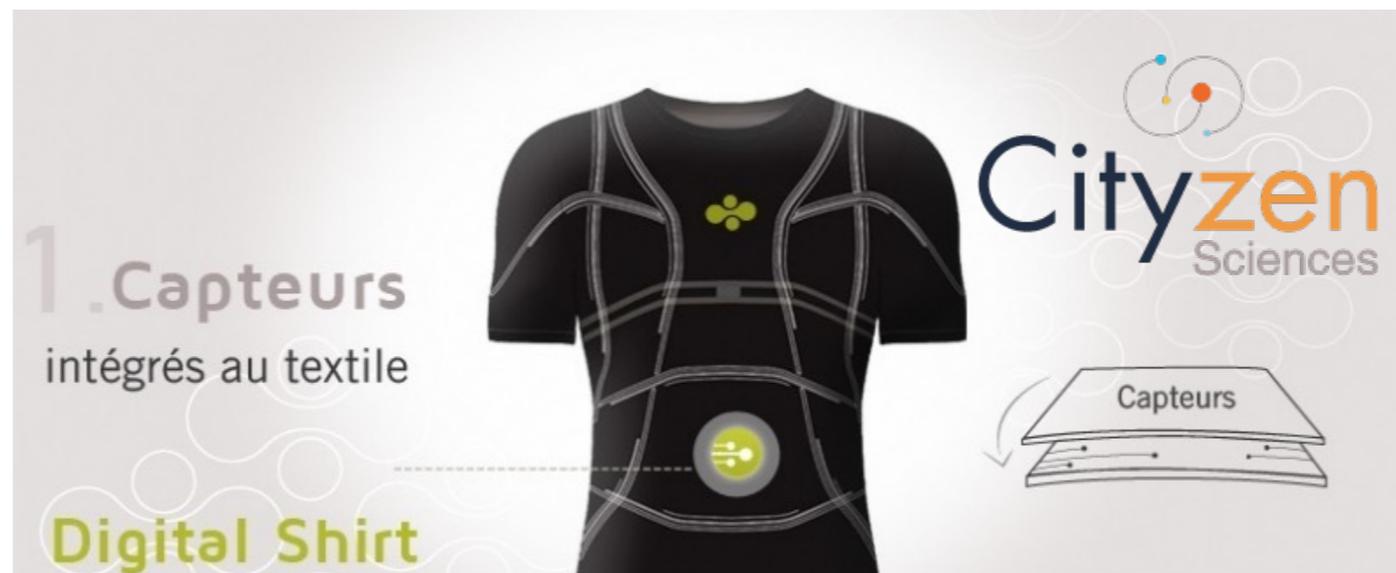
Innovation mondiale - Les premiers maillots de bain connectés et personnalisables

[JE PASSE COMMANDE >](#)

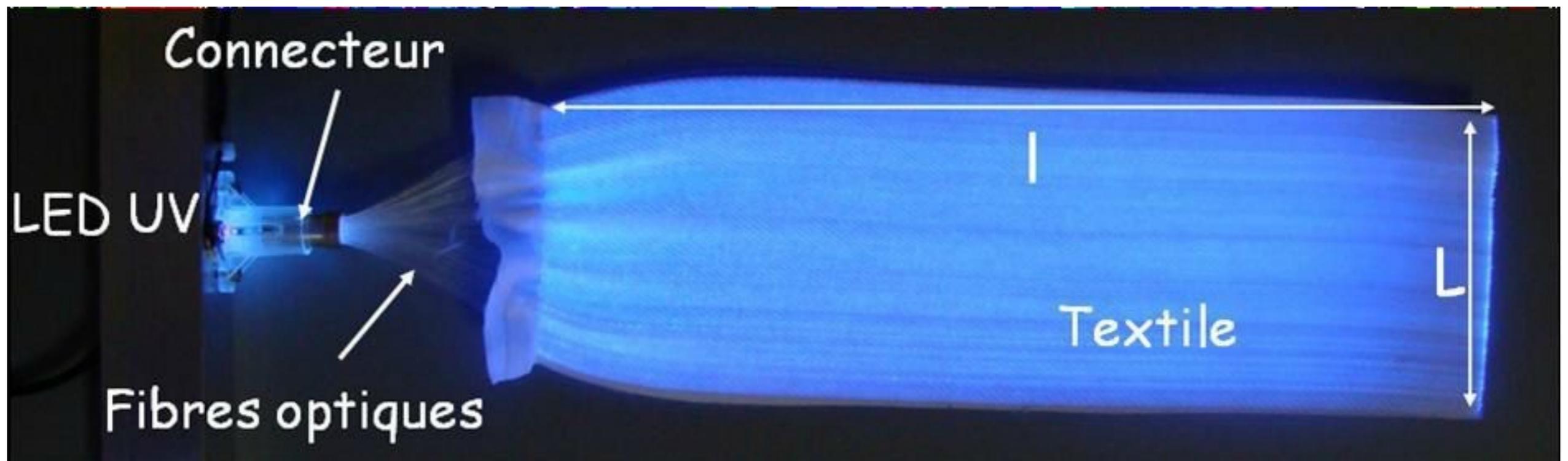


E-TEXTILES / SANTÉ, BIEN-ÊTRE

LA FOLIE DES T-SHIRTS CONNECTÉS POUR LE QUANTIFIED SELF

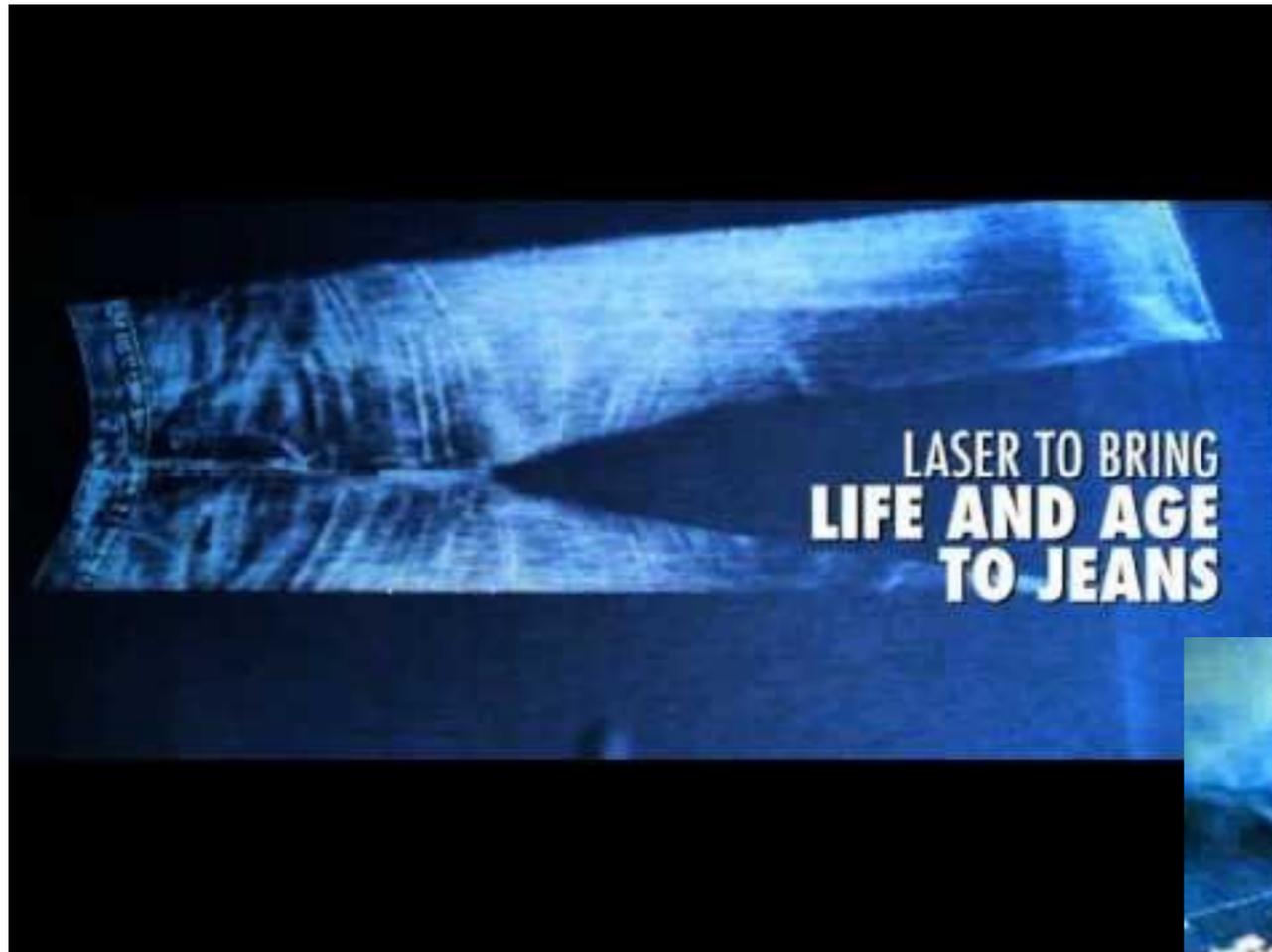


E-TEXTILES / ENVIRONNEMENT



UV-Text par BROCHIER TECHNOLOGIES

E-TEXTILES / ENVIRONNEMENT



WASHWASH™
save water

 @WAIRfr  WAIR

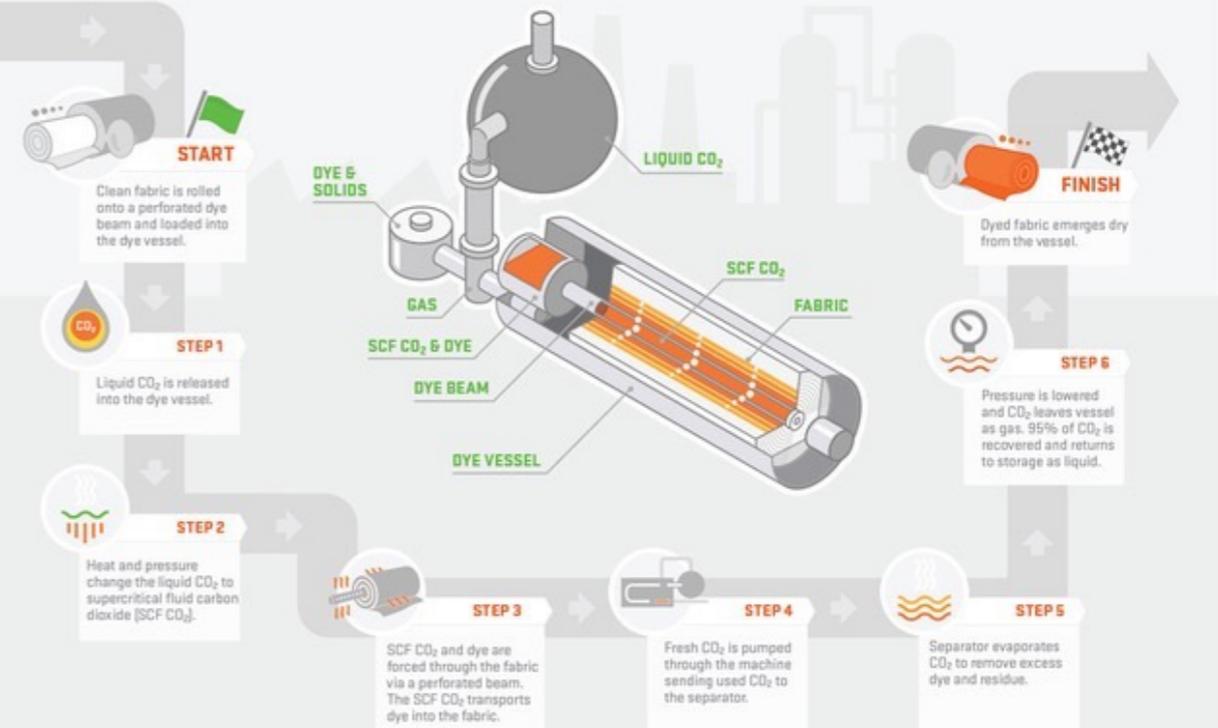
WAIR™
WAIR AGAINST POLLUTION

E-TEXTILES / ENVIRONNEMENT



NIKE COLOR DRY REVOLUTIONARY WATERFREE DYEING PROCESS

Nike believes innovation extends from design to how products are made. Dyeing without water is one example of how Nike is working to scale sustainable innovations across its supply chain.



DyeCoo[®]
CO₂ Dyeing Technology



WAIR[™]
WAIR AGAINST POLLUTION

E-TEXTILES / SANTÉ, BIEN-ÊTRE & ENVIRONNEMENT !

WAIR, LE PREMIER FOULARD ANTI-POLLUTION CONNECTÉ



Un accessoire de mode



Un système de filtration innovant augmentant le confort respiratoire



Des alertes localisées et personnalisées grâce à un capteur individuel de mesure de la qualité de l'air



Une application d'information et de prévention sur la qualité de l'air grâce aux données fournies par WAIR & par des organismes partenaires





WAIR™
WAIR AGAINST POLLUTION

 @WAIRfr

 WAIR

WAIR™
WAIR AGAINST POLLUTION

A collage of various bio-textile samples, including floral patterns, lace, and layered fabrics in colors like pink, orange, and red, with a central text box.

BIO-TEXTILES

BIO TEXTILES

LES FIBRES NATURELLES

fibre bambou

“
Moi, j'aime le confort, la douceur et
l'environnement
”

COLLECTION BIO

BBNK VOUS PRÉSENTE UNE GAMME DE VÊTEMENTS
100 % FIBRE DE BAMBOU
LAYETTE - CARRÉ DE BAIN - COUVERTURE - CHAUSSETTES - BAVOIR



BIO TEXTILES

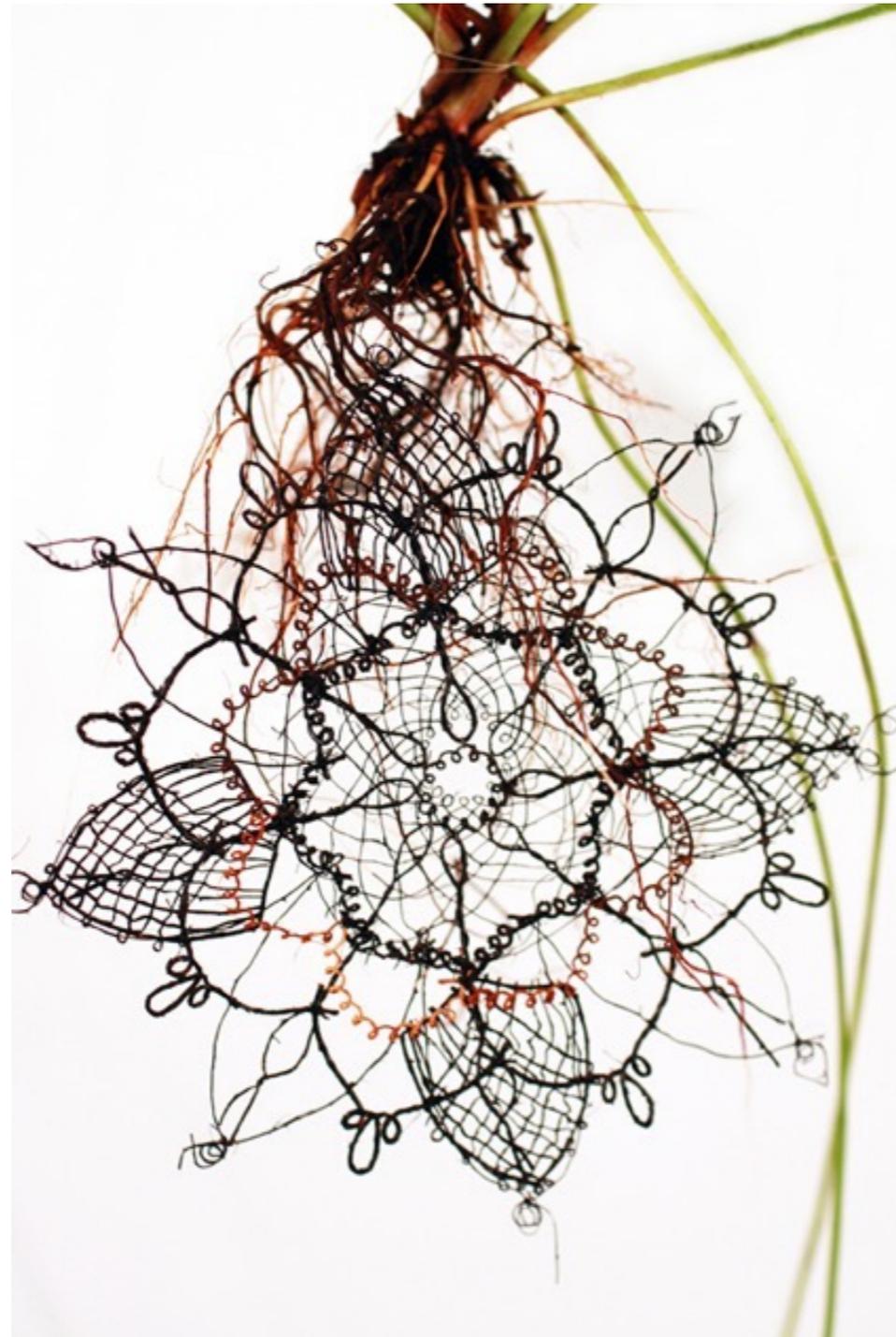
LA BIO-COUTURE



Suzanne Lee



BIO TEXTILES



Carole Collet, Central Saint-Martins

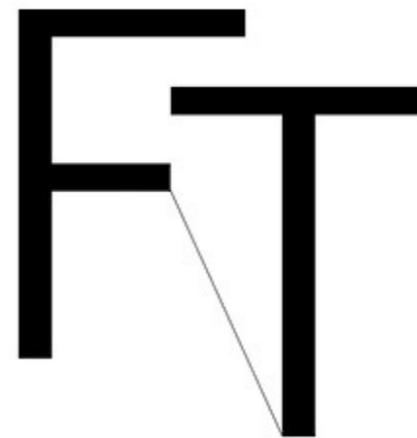
CONCLUSION



DES ACTEURS



TEXTILAB

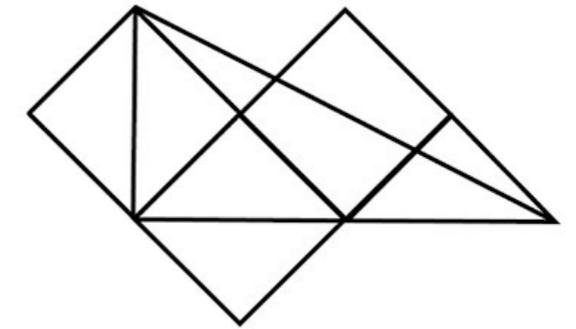


LA FASHIONTECH



DES RENDEZ-VOUS

techtextil



FASHION-TECH SHOWROOM

**Fashion
Tech
Week
Paris**

avantex

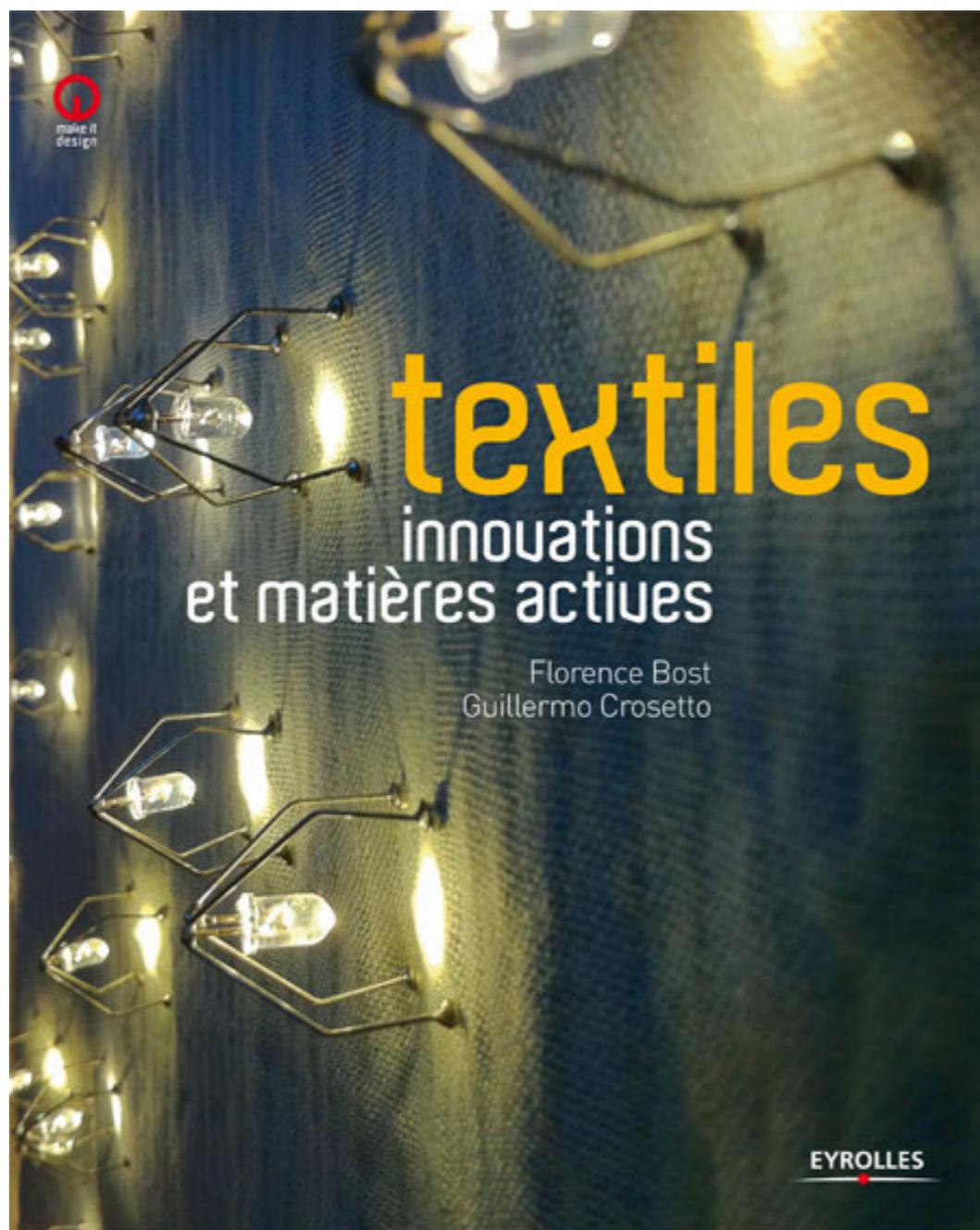


FASHION**TECH**
BERLIN



WAIR[™]
WAIR AGAINST POLLUTION

BIBLIOGRAPHIE



Sable^{chaud}



@WAIRfr



WAIR

WAIRTM
WAIR AGAINST POLLUTION

BIBLIOGRAPHIE



MERCI !



CONTACTS

Caroline VAN RENTERGHEM

caroline@wair-france.com

06.81.74.33.36

www.wair-france.com

 @WAIRFR  WAIR

WAIRTM
WAIR AGAINST POLLUTION

ENTRE UTILISATEUR & PRODUIT

VIA LES MATIERES INNOVANTES / TEXTILES À USAGE TECHNIQUE (TUT)

