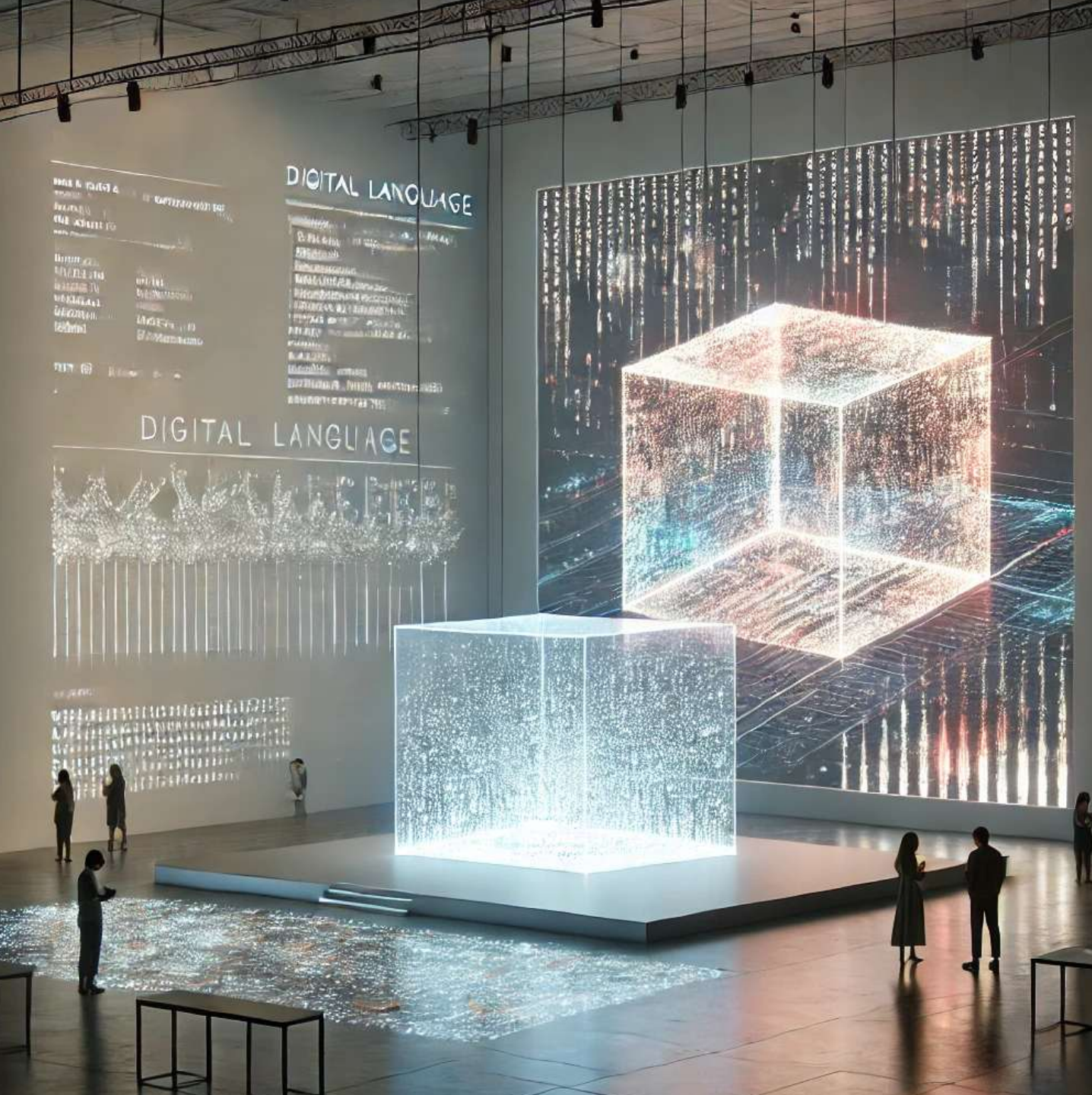




Arts Numériques

Geneviève Vidal & Asli Caglar

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD



Rencontre Artistes & Chercheurs

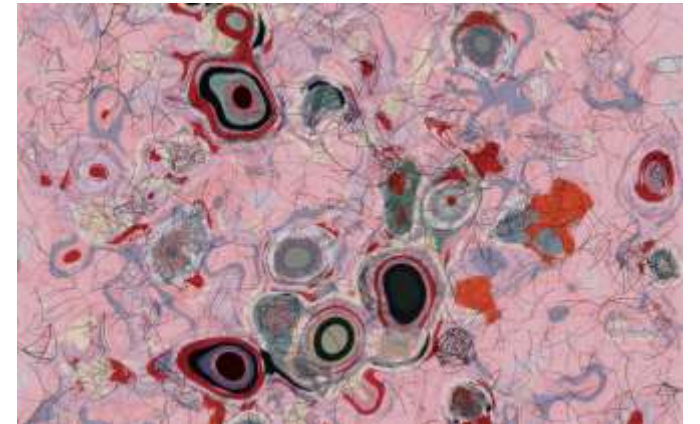
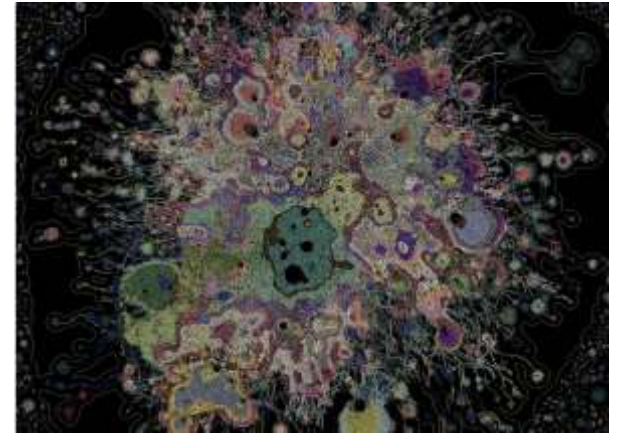
- Transformation du marché de l'art
- Approche techno-critique
- Processus de création avec l'IA
- Artistes invités: *Olivier Bodini, Bertrand Planes, Béatrice Lartigue, Calin Segal*
- Chercheurs invités: *Geneviève Vidal, Nathalie Heinich, Sofia Roumentcheva, Olivier Bodini, Antoine Henry, Asli Caglar, Thomas Souverain, Mohamed Quafafou*



Olivier Bodini

- Enseignant-chercheur, mathématicien, artiste
- Exploration de **la relation entre la complexité structurelle d'objets scientifiques et leur réception esthétique**
- Il interroge si ces objets peuvent être perçus comme de l'art ou non
- Il adopte **une approche scientifique pour analyser la perception visuelle**, en se basant sur son évolution darwinienne, et cherche à développer un cadre théorique reliant cette perception primitive à une compréhension possible de l'art.
- <https://x.com/OlivierBodini>

Olivier Bodini



Bertrand Planes

- Ancien coder, artiste diplômé des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) et de l'école supérieure d'arts de Grenoble
- Ses œuvres qu'il qualifie d'High Low-Tech posent **un regard sensible et critique sur la technologie et notre société.**
- Ses œuvres construisent principalement sur la base du **détournement** d'objets du quotidien.
- <https://www.bertrandplanes.com/>

Bertrand Planes



Streams (2016)



No Signal (2021)



Perfect Match (2023)



Ursa Major (2023)



Poème en morse – flat (2023)

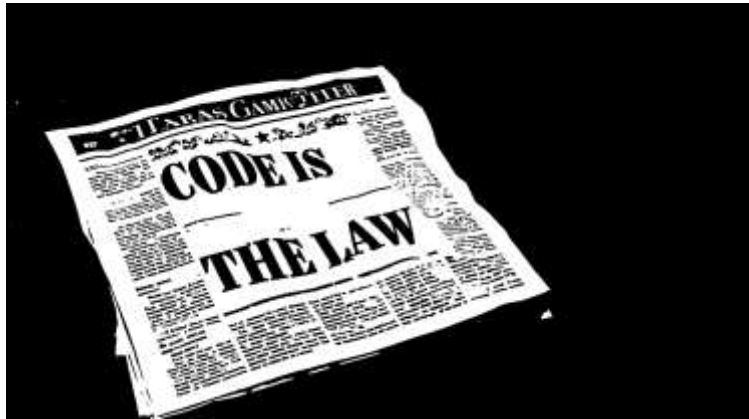


Bumpit -New York (2012)

Béatrice Lartigue

- Co-fondatrice du collectif interdisciplinaire Lab212
- Des projets à **l'intersection de l'art, de la science et de la technologie** (depuis 2008)
- Exploration de **la matérialisation d'événements physiques invisibles**
- Perspective critique sur l'utilisation de la technologie dans un **contexte environnemental fragile**
- <https://beatricelartigue.com/>

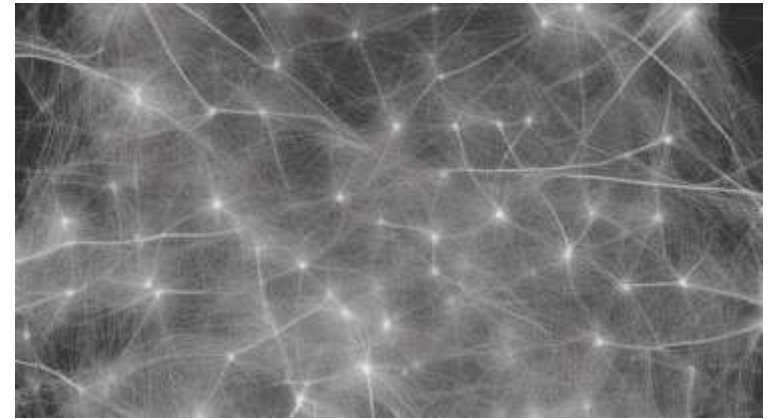
Béatrice Lartigue



The Unfinished City (2025)



IRL – In Real Life (2023)



Wood Wide Web (2023)



Ombres Blanches (2023)



Passifolia (2020)



Rebirth (2024)

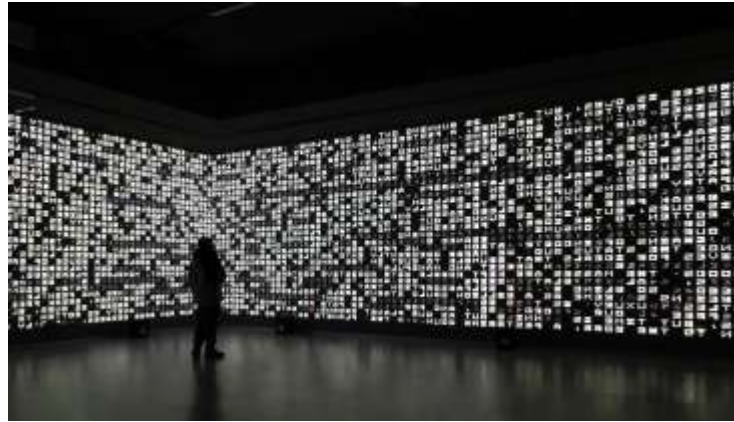
Calin Segal

- Co-fondateur d'In-Dialog, un studio de recherche qui explore les **liens entre art, technologie et science**
- **Exploration de l'imprévu du vivant avec des systèmes génératifs**
- Deconstruction des structures du monde et leur réduction à leurs éléments essentiels pour mieux comprendre leur fonctionnement
- Traduire de ses observations en processus algorithmiques, pour laisser émerger des motifs qui reflètent les dynamiques naturelles et humaines
- Proposer de **nouvelles manières de percevoir le monde**
- <https://in-dialog.com/>

Calin Segal



The Grid (2024)



Off the Wall (2022)



Binary Deconstruction (2022)



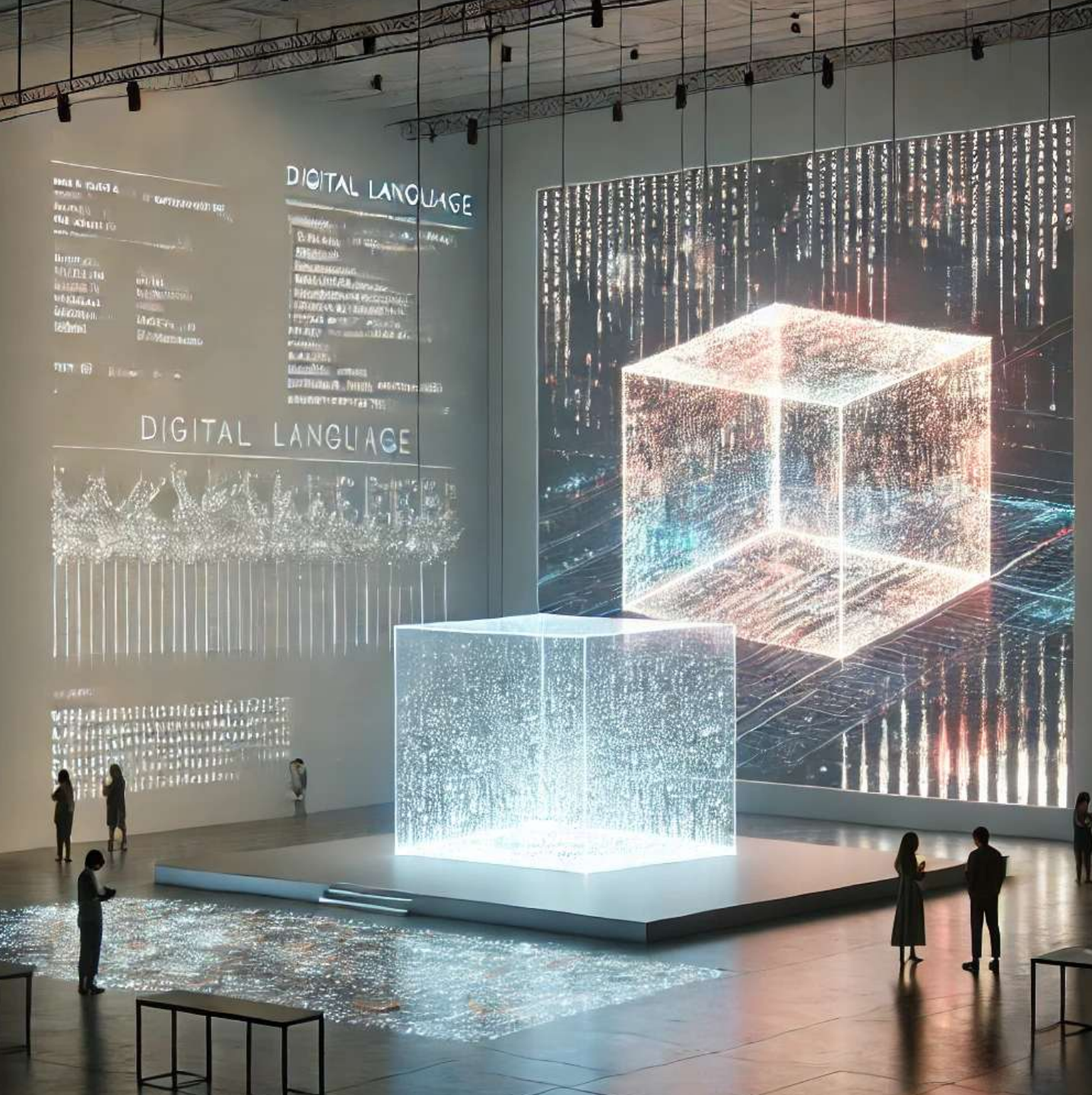
Whispers (2024)



DMT Pavillon (2019)



7R – 2R – NC8 (2023)



Merci!

Geneviève Vidal & Asli Caglar

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

