



LA NORME POUR AUTHENTIFIER LE CONTENU NUMÉRIQUE

Garantir confiance et sécurité des fichiers numériques
Coalition for Content Provenance & Authenticity

Yannick Grandcolas, Expert de préservation numérique,
Chef du produit [SPAR](#), entrepôt numérique de la BnF
Directeur @ [Open Preservation Foundation](#)



PIN 05 JUIN 2026



COMPRENDRE ET VALORISER LA NORME C2PA





on with Conrad Baird and 29 others.
esterday at 5:15am

nced upon a set of ladders while on a photowalk with his friends in Chinatown
view above would make an interesting perspective. Little did he expect to catch
mid-air. We'll try looking up too, Yu Wei; your shot has won you a Nikon troll
ions!

it: Chay Yu Wei using the Nikon D90
:ed: 1/1600"
2.8

POURQUOI LA NORME



Enjeu stratégique global

L'authentification des contenus numériques est un enjeu stratégique et sociétal face aux contenus manipulés et la désinformation.

Confiance numérique et transparence

La C2PA propose un standard ouvert pour renforcer la confiance dans les contenus numériques à l'échelle mondiale.

Traçabilité et responsabilité

La norme répond aux défis posés par les deepfakes, la désinformation et la perte de crédibilité des sources numériques.

Public cible

Créateurs, diffuseurs et consommateurs de contenus numériques sont tous concernés par l'authenticité et la confiance.

CONTEXTE ET ENJEUX DE LA DÉSINFORMATION

Explosion des contenus numériques

La multiplication des contenus sur les réseaux sociaux augmente les risques de diffusion de fausses informations et manipulations.

Menace des "hypertrucages"

Les infox, réalisées grâce à l'intelligence artificielle, menacent la confiance publique et peuvent servir à la manipulation ou la fraude.

Conséquences sociétales et économiques

La désinformation fragilise nos démocraties, alimente la méfiance et peut causer des pertes économiques pour les créateurs de contenus comme pour les entreprises.

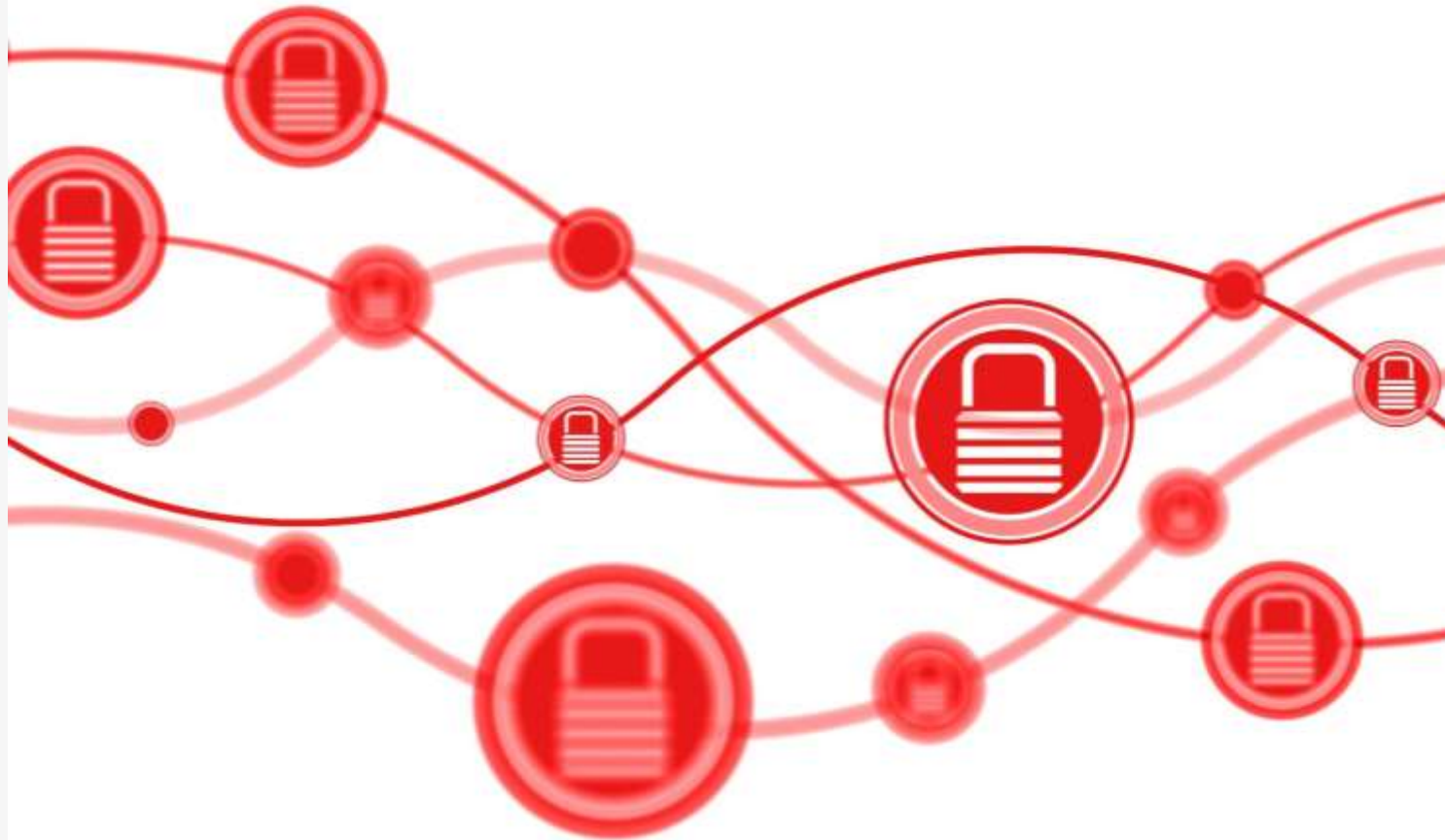
Rôle de la norme C2PA

La C2PA offre des informations vérifiables sur l'origine des contenus afin de renforcer l'esprit critique sans censurer les informations.





FONDEMENTS & OBJECTIFS



POURQUOI LA C2PA DEVIENT NECESSAIRE ?

Absence de standards universels

Les contenus numériques manquent de standards fiables, rendant difficile la vérification de leur authenticité face aux modifications faciles.

Cadre ouvert et interopérable

La C2PA offre un cadre commun applicable à divers formats, garantissant une adoption cohérente et une authentification fiable des contenus.

Gouvernance collective et légitimité

Une coalition d'acteurs majeurs soutient la C2PA, renforçant sa légitimité et facilitant son intégration dans les outils existants.

QUATRE PILIERS DE LA NORME

Authenticité

L'authenticité identifie clairement l'origine du contenu, qu'il s'agisse d'un auteur, d'un appareil ou d'une organisation.

Intégrité

L'intégrité garantit l'absence de modifications non déclarées, avec un suivi complet des changements.

Transparence

La transparence rend les informations accessibles et compréhensibles pour les utilisateurs finaux.

Interopérabilité

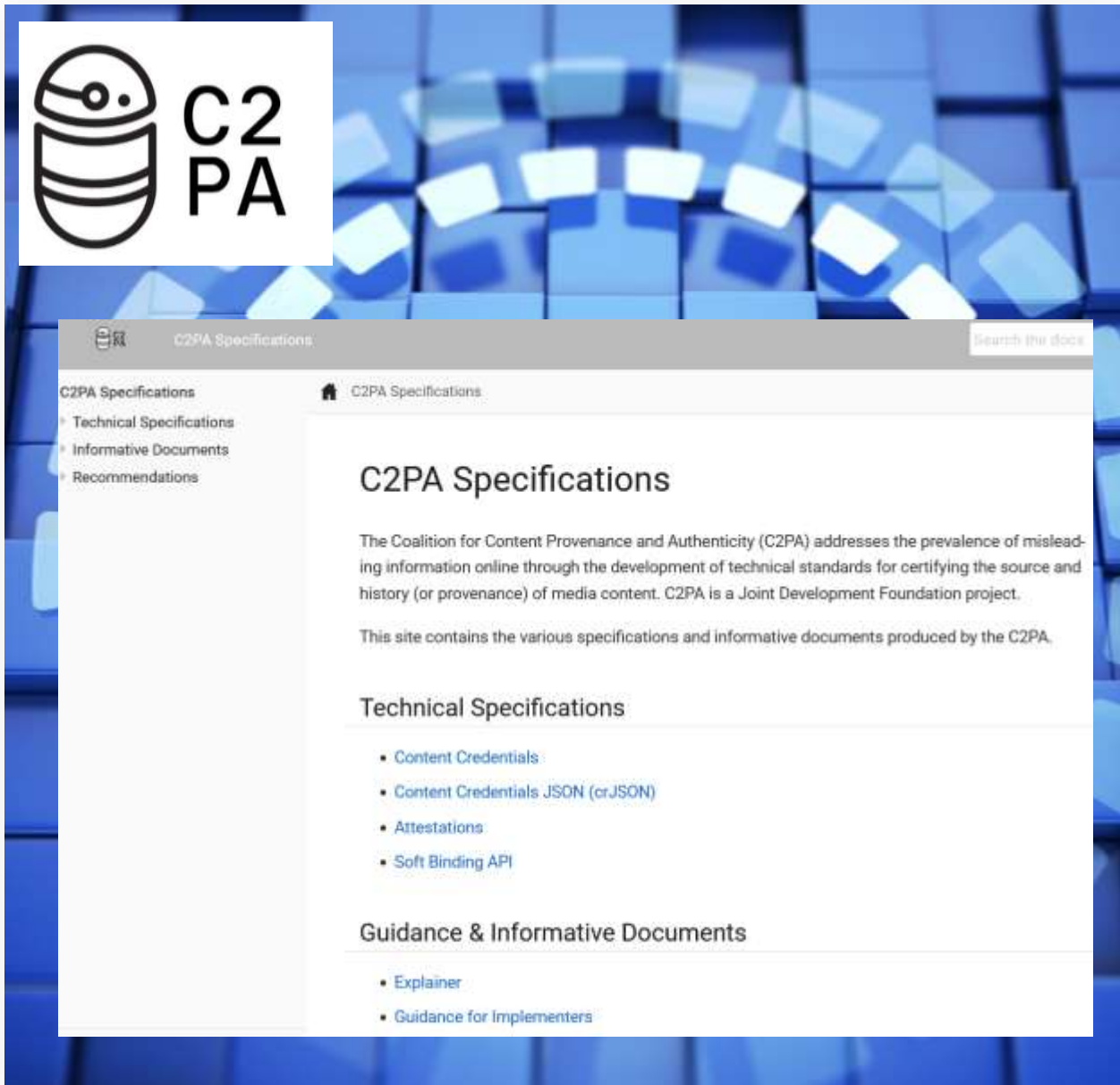
L'interopérabilité assure la compatibilité entre divers outils, plateformes et systèmes.





FONCTIONNEMENT TECHNIQUE

PRINCIPES TECHNIQUES DE LA C2PA



Métadonnées sécurisées intégrées

La C2PA intègre des métadonnées sécurisées dans les fichiers numériques pour conserver des informations essentielles et protégées.

Signature cryptographique

La signature cryptographique lie le contenu aux métadonnées, assurant l'intégrité et détectant toutes les modifications réalisées.

Vérification et transparence

Des outils génériques et ouverts permettent de vérifier l'historique du fichier, garantissant robustesse et simplicité d'usage.



EXEMPLE CONCRET D'UTILISATION

Métadonnées associées à la capture

Dès la prise de vue, la photo est enrichie de métadonnées indiquant appareil, date et localisation.

Historique des modifications

Chaque retouche effectuée via un logiciel est enregistrée dans l'historique C2PA relié à l'image.

Transparence et authenticité

L'utilisateur final peut consulter toutes les étapes de transformation pour évaluer l'authenticité de l'image.

Confiance basée sur l'information

La C2PA documente les modifications pour instaurer une confiance sans contrôler ni censurer le contenu.



CAS D'USAGE, AVANTAGES ET LIMITES



CAS D'USAGE PRINCIPAUX

Vérification dans les médias

La C2PA garantit l'authenticité des photos et vidéos, renforçant la crédibilité et combattant les infox.

Sécurisation des communications

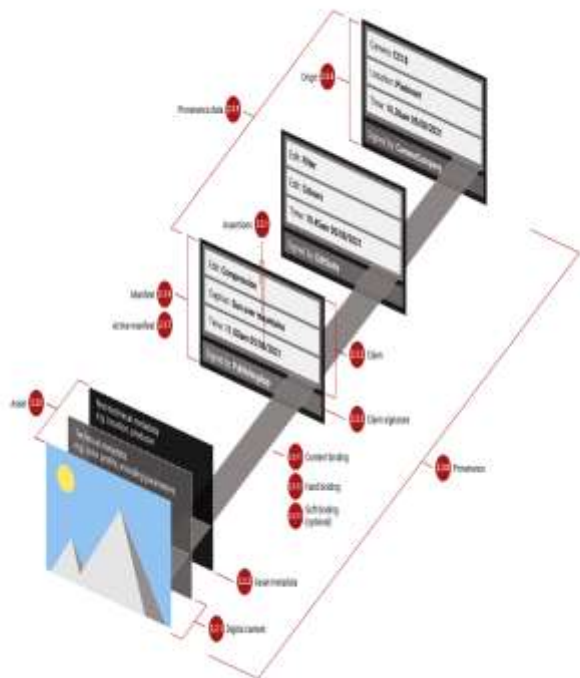
Les producteurs de données numériques utilisent la C2PA pour sécuriser et prouver l'authenticité des contenus et visuels produits.

Protection des créateurs

La C2PA aide les artistes à protéger leur propriété intellectuelle grâce à des métadonnées d'origine vérifiables.

Accessibilité universelle

La norme s'adresse à tous les acteurs du contenu numérique, favorisant un environnement transparent et fiable.



AVANTAGES & LIMITES DE LA NORME



Avantages principaux de la C2PA

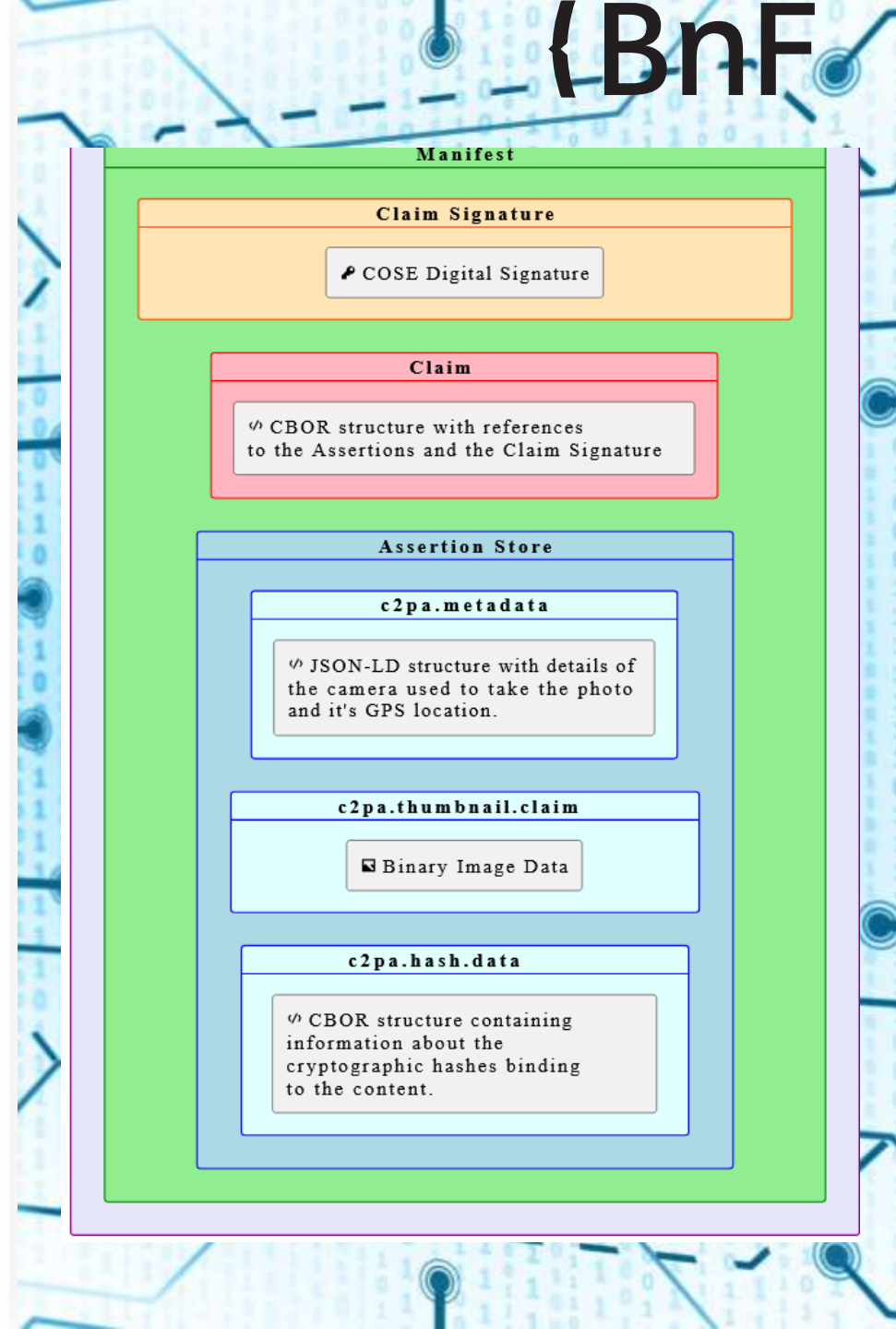
La norme réduit la désinformation grâce à une meilleure traçabilité des contenus et facilite l'adoption par son caractère open source.

Limites actuelles de la norme

L'adoption n'est pas universelle et la compatibilité des outils reste limitée, réduisant son efficacité à court terme.

Nécessité d'adoption progressive

Une sensibilisation et une formation sont essentielles pour renforcer la confiance dans l'écosystème numérique.





content **credentials**



SYNTHESE & PERSPECTIVES

APPEL À L'ACTION

Norme clé pour l'authenticité

La C2PA répond aux défis de confiance en fournissant une traçabilité vérifiable des contenus numériques.

Renforcer l'esprit critique

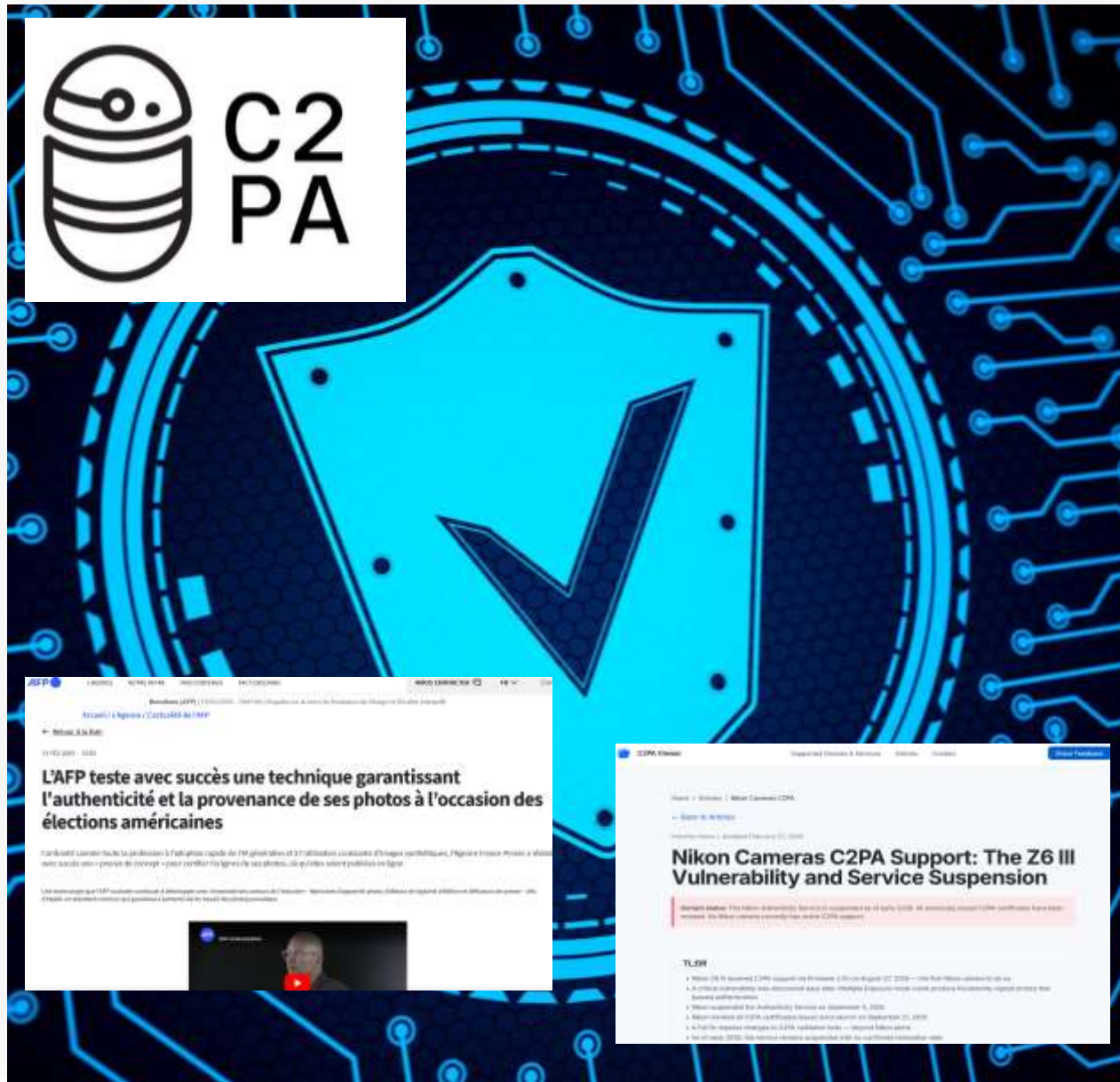
La norme permet l'accès à des données précises sur l'origine des contenus numériques.

Pour une adoption collective

Adopter des outils compatibles et sensibiliser afin de restaurer la confiance dans un environnement numérique chaotique.

Bibliothèques, archives, musées...

<https://blogs.loc.gov/thesignal/2026/04/content-authenticity-and-provenance-in-the-age-of-artificial-intelligence-a-call-to-action-for-the-libraries-archives-and-museums-community/>





NO FAKES ACT

20 MAI 2026

Legislation MORE OPTIONS

Home > Legislation > 119th Congress > S.4591 Citation | Subscribe | Share/Save | Site Feedback

S.4591 - NO FAKES Act of 2026

119th Congress (2025-2026) | [Get alerts](#)

BILL Hide Overview

Sponsor: [Sen. Coons, Christopher A. \[D-DE\]](#) (Introduced 05/20/2026)

Committees: Senate - Judiciary

Latest Action: Senate - 05/20/2026 Read twice and referred to the Committee on the Judiciary. ([All Actions](#))

Tracker: Introduced > Passed Senate > Passed House > To President > Became Law

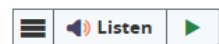
More on This Bill
[CBO Cost Estimates \(0\)](#)

Give Feedback on This Bill
[Contact Your Member](#)

- Summary (0)
- Text (1)**
- Actions (1)
- Titles (3)
- Amendments (0)
- Cosponsors (13)
- Committees (1)
- Related Bills (0)

Text: S.4591 — 119th Congress (2025-2026)

[All Information](#) (Except Text)



There is one version of the bill. **Text available as:** XML/HTML | [Download XML \(74KB\)](#) | [TXT \(69KB\)](#) | [PDF \(304KB\)](#)

Shown Here:
Introduced in Senate (05/20/2026)

119TH CONGRESS
2^D SESSION

S. 4591

To protect intellectual property rights in the voice and visual likeness of individuals, and for other purposes.

IN THE SENATE OF THE UNITED STATES

MAY 20, 2026

Mr. COONS (for himself, Mrs. BLACKBURN, Ms. KLOBUCHAR, Mr. TILLIS, Mr. DURBIN, Mrs. BRITT, Ms. HIRONO, Mrs. MOODY, Mr. WELCH, Mr. CASSIDY, Mr. SCHIFF, Mr. HAGERTY, Ms. SLOTKIN, and Mr. LANKFORD) introduced the following bill; which was read twice and referred to the Committee on the Judiciary

A BILL





QUESTIONS & REMARQUES ?

[yannick.grandcolas at bnf.fr](mailto:yannick.grandcolas@bnf.fr)